



Вести ЛЮБЛИНО

№ 1 (113) январь 2026 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ РАЙОНА ЛЮБЛИНО

2026 — 81 год Великой Победе. Слава защитникам Отечества!

Удивительное - рядом ПОЗОВИТЕ ДАШУ!

Безопасность в сети для младших школьников в современном мире критически важна, так как дети уязвимы перед кибербуллингом, контактами с незнакомцами (включая онлайн-хищников) и нежелательным контентом, что угрожает их психическому здоровью и личному благополучию.

Ученица четвертого класса «Е» школы № 2121 Дарья Сапаралиева решила проверить свои знания в

данной области и приняла участие в проекте по защите от мошенников и провокаторов в сети «Лига безопасного интернета с Екатериной Мизулиной».

Съемки проходили в формате «Вопрос – ответ». Ребята на скорость нажимали кнопку и давали ответ. Победителем становился участник, набравший наибольшее количество правильных ответов.

Темы вопросов были следующие: мошенники и провокаторы в сети; как обезопасить себя и не стать жертвой. Формат мероприятия получился максимально серьезный – сопровождающих на площадку не пускали.

Даша оказалась самой маленькой участницей проекта. Но, несмотря на это, стала золотой медалисткой. Поздравляем!

Если у вас есть вопросы по поводу мошенников и провокаторов в интернете, предлагаем посоветоваться с Дашей Сапаралиевой.

По материалам сайта школы № 2121 имени Маршала Советского Союза С. К. Куркоткина



КАКИЕ ОНИ, РУССКИЕ?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо обязательно побывать в Третьяковской галерее. В этом убеждены сотрудники кафедры русского языка Московского высшего общеобразовательного командного училища (МВОКУ), организовавшие для иностранных студентов экскурсию в знаменитый государственный музей.

Посещение Третьяковской галереи дало курсантам уникальную возможность познакомиться с произведениями искусства, которые являются важной частью культурного наследия России и отражают богатую историю страны.

Во время экскурсии курсанты увидели самые известные картины А. Иванова, В. Сурикова, И. Шишкина, В. Васнецова, И. Айвазовского, М. Врубеля, И. Репина, В. Верещагина и дру-



гих художников. Особое впечатление на студентов МВОКУ произвели картины, отражающие духовные и военные аспекты человеческой истории, – «Апофеоз войны» В. Верещагина, «Утро стрелецкой казни» В. Сурикова, «Богатыри» В. Васнецова.

Знакомство с Третьяковской галереей помогло иностранным курсантам приобщиться к русским духовным ценностям, узнать больше о том времени, когда создавались картины, задуматься об истории России и судьбе её народов.

Подробнее <https://mvoku.mil.ru/more/Novosti/item/714225/>.

Адрес МВОКУ: 109380, г. Москва, район Люблино, улица Головачёва, 2. Телефон: 8 (499) 175-82-45 – дежурный по училищу.



Примите пожелания СТУДЕНЧЕСТВУ – БЫТЬ!



А. П. БИРЮКОВ,
глава управы
района Люблино

Есть в январе, 25-го числа, необычная дата – День российского студенчества. Этот праздник особо отмечается в солидном вузе – МГУ, подчёркивая, что величие страны зависит не только от её силы, а и от уровня образования населения, его нравственности, что взаимосвязано. Не случайно после революции Советская власть прилагала огромнейшие усилия к ликвидации безграмотности и обучению кадров. Вот и сейчас, когда мы хотим иметь собственный, а не чужой Искусственный интеллект, необходимость знаний значительно возросла. Студенчеству – быть! С праздником, друзья! Здоровья вам крепкого и успехов на благо Отечества!



Р. Х. БАГАУТДИНОВ,
глава внутригородского
муниципального образования
– муниципального округа
Люблино в городе Москве

Гость редакции – президент Ассоциации женщин-предпринимателей России И. В. Потягова

ПРИГЛАШАЕМ НА ВСЕРОССИЙСКИЕ КОНКУРСЫ!

Хочу сердечно поздравить с Новым годом всех жителей Люблино и пригласить организации района – коммерческие, бюджетные, общественные, а также лидеров трудовых коллективов, лучших специалистов и рабочих принять участие в проходящих 19 и 20 марта 2026 года в Москве XXIX Всероссийских конкурсах: «Рабочая честь России», «Рабочая смена России», «Молодой директор года», «Женщина – директор года», «Заслуженный директор России», «Искусство управлять», «Предприятие XXI века». Конкурсы проводятся Ассоциацией женщин-предпринимателей России (АЖПР) при поддержке Совета Федерации РФ и Государственной Думы, победители становятся членами Ассоциации и получают различную методическую и информационную, юридическую поддержку, участвуют в различных отечественных и международных проектах.

Взяв курс на сотрудничество с Африкой, наша Ассоциация в 2025 году выиграла грантовый конкурс Ассамблеи народов мира «Доверие и единство». Это замечательно!



Совсем скоро, в апреле 2026 года, АЖПР исполнится 35 лет. Горжусь тем, что Ассоциация женщин-предпринимателей России является старейшей в постперестроечной России организацией деловых женщин, то есть мы первыми приняли на себя тяжесть экономических перемен, происходящих в стране, и не сосчитать, скольким женщинам мы помогли обрести уверенность в себе. И когда меня спрашивают: а что отличает АЖПР от других организаций с «женским лицом», я с гордостью отвечаю: наша органи-

зация состоит из победителей всероссийских конкурсов. Среди них, кстати, не только женщины, мужчины тоже есть.

Можно с полным основанием сказать, что победители конкурсов – настоящая гордость страны, её опора.

Среди участников конкурсов – руководители известных в России предприятий: Л. В. Одинцова – директор филиала ПАО «РусГидро» – «Саратовская ГЭС»; С. А. Воловец – директор ГБУ НПЦ МСР имени Л. И. Швецово (г. Москва); В. С. Нестерова – директор фирмы «Изотерм» из Санкт-

Петербурга, Н. В. Суркова – директор Кинешемского драматического театра имени А. Н. Островского и многие другие.

Желаю люблинцам принять участие в XXIX Всероссийских конкурсах, всем – крепкого здоровья, эффективной помощи бойцам СВО, энергии и оптимизма в осуществлении намеченных планов!

И. В. ПОТЯГОВА,
президент Общероссийской
общественной организации
«Ассоциация женщин-
предпринимателей России»



19–20 марта 2026 года XXIX Всероссийские конкурсы

Всероссийские конкурсы по итогам 2025 года, согласно Положениям о конкурсах «Рабочая смена России», «Рабочая честь России», «Молодой директор года», «Женщина – директор года», «Заслуженный директор России», «Искусство управлять», «Предприятие XXI века», проводятся 19–20 марта 2026 года в Москве. Руководителям регионов отправлены соответствующие письма-приглашения. В рамках конкурсов состоится научно-практическая конференция по обмену опытом регионов.

Справки по тел.: 8 (495) 702-09-37, 8 (903) 724-13-46
Сайт: www.assower.ru • Email: irinapotyagova@gmail.com



ТАКОЙ ПРАЗДНИК НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ



В преддверии Нового года, любимого всеми праздника, аппарат Совета депутатов внутригородского муниципального образования – муниципального округа Люблино в городе Москве организовал и провёл мероприятие для маленьких жителей и их родителей.

По традиции детишек сначала встретили сказочные персонажи. Вместе с аниматорами ребята поиграли и потанцевали.

Затем все зрители прошли в концертный зал. С приветственным словом и поздравлениями к гостям праздника обратился глава внутригородского муниципального образования – муниципального округа Люблино в городе Москве Руслан Харисович Багаутдинов, а также муниципальные депутаты Елена Владимировна Бахтина, Николай Николаевич Зюзин и

Евгений Иванович Тимонин. Пожелали всем крепкого здоровья, счастья, благополучия и исполнения намеченных планов в новом году.

Во второй части мероприятия ребята увидели сказочную музыкальную постановку «Аленький цветочек».

После новогоднего представления детишки получили сладкие подарки.

ИТОГОВАЯ ЛЕКЦИЯ

В районе Люблино прошла итоговая лекция для трудовых мигрантов. Название курса говорит за себя: «Многонациональная Москва – территория без конфликтов».

Цель лекций – повысить знание культуры и правовых норм, а также дать ответы на наиболее актуальные вопросы. Предыдущие встречи проходили в различных точках района: начиная от торговых центров и заканчивая административными зданиями ГБУ «Жилищник района Люблино». Итоговая лекция про-

шла по адресу: улица Кубанская, дом 27.

Муниципальный депутат Виктор Васильевич Локтионов в доступной форме рассказал слушателям об истории нашей страны, актуальных проблемах культуры и о порядке оформления необходимых документов, а также ответил на заданные вопросы.

По отзывам трудовых мигрантов, лекции – полезные, помогают в работе и общении с жителями.

Наш корр.



НА ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ



Состоялось очередное заседание Совета депутатов внутригородского муниципального образования – муниципального округа Люблино в городе Москве.

Совет депутатов заслушал и рассмотрел проекты: «О согласовании сводного районного календарного плана по досуговой, социально-воспитательной, физкультурно-оздоровительной и спортивной работе с населением по месту жительства на первый квартал 2026 года», «О результатах проведения мониторинга ярмарки выходного дня в четвёртом квартале 2025 года» и другие проекты.

Все материалы рассмотрены, решения приняты.

МОНИТОРИНГ ЯРМАРКИ

12 декабря 2025 года рабочая группа муниципальных депутатов приняла участие в комиссионном мониторинге «Ярмарки выходного дня», расположенной по адресу: ул. Краснодарская, вл. 57. Рассказывает Николай Николаевич Зюзин, постоянный участник этого мероприятия: «Кроме нас, депутатов,

в группе был представитель управы района, а также специалисты по обеспечению правопорядка ГКУ «Московская безопасность». Нарушений не выявлено, санитарное состояние в порядке. По итогам мониторинга оформлен, как предполагается, акт. Работа в данном направлении продолжается».



ОТЧЁТЫ ДЕПУТАТОВ



Во внутригородском муниципальном образовании – муниципальном округе Люблино в городе Москве состоялись отчёты депутатов Совета депутатов: народные избранники поделились итогами работы, проделанной ими в 2025 году.

В центре внимания были вопросы благоустройства дворовых территорий и общественных зон, ход капитального ремонта многоквартирных домов, развитие социальной инфраструктуры, а также рабо-



та с обращениями граждан. Депутаты рассказали о реализованных



проектах и перспективах развития района, о программе реновации, капитальном ремонте в школах и о волонтерстве.

Основная цель проведения отчётов – обеспечение прямого диалога между депутатами и жителями, выполнение главных задач.

После отчётов жители, присутствующие на мероприятии, поблагодарили депутатов за проделанную работу и получили ответы на свои вопросы.

ПОМОГАЕМ УЧАСТНИКАМ СВО



Мэр Москвы Сергей Собянин в ежегодном отчёте в Мосгордуме рассказал о поддержке армии и участников специальной военной операции. Он отметил, что Москва лидирует в разработке и производстве БПЛА, а также в развитии технологий их применения. «Москва стала одним из крупнейших центров

производства беспилотников для армии России. Ведётся работа с сотнями предприятий ВПК, которым активно помогают развивать технологии», – подчеркнул Собянин. Он также отметил, что Москва является одним из крупнейших центров по контрактации военнослужащих СВО. «Мы оказываем содействие, организуем полную поддержку этому процессу», – пояснил мэр.

Также Собянин рассказал о привлечении москвичей на контрактную службу, об организации медицинской помощи участникам СВО и реабилитации военнослужащих, о материальной и социальной под-

держке для семей бойцов и о вкладе жителей столицы в сбор и отправку гуманитарной помощи на фронт и в воинские подразделения (подробнее: www.mskagency.ru/materials/...)

Жители ЮВАО с первых дней специальной военной операции помогают фронту. Только в 2025 году в округе собрали и отправили в зону СВО свыше 20 тонн гуманитарной помощи. В 2026 году эта работа, которую активно поддерживают люблинцы, продолжается, в каждом районе на юго-востоке работают пункты приёма, куда можно принести продукты, вещи, комплектующие и лекарства для бойцов.

СНЕГ И СНЕГ

На протяжении нескольких дней снег стал головной болью района. Берём пример с сотрудников упра-

вы и активных жителей, которые помогли коммунальным службам в уборке снега.



МИРНОГО НЕБА И ДОСТОЙНОЙ ЖИЗНИ!

Ёлка главы управы

НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

20 декабря Культурный центр имени И. М. Астахова превратился в место, где оживают настоящие чудеса. Зрители с головой окунулись в атмосферу любимой с детства истории – новогоднего мюзикла «Аленький цветочек».



Это было не просто представление, а настоящее путешествие в мир русской культуры! Такие спектакли не только дарят праздничное настроение, но и любовь к нашим богатым традициям. Именно через такие искренние, родные сюжеты мы передаём нашим детям мудрость поколений.

Талантливые актёры вложили в эту постановку всю душу. Их искренняя игра, потрясающие костюмы и внимание к каждой детали создали на сцене неповтори-

мую магию. А как звучали песни! Вокальные партии, исполненные с невероятной теплотой, стали настоящим украшением. Каждый в зале чувствовал себя участником этой удивительной сказки.

Какой праздник без главных волшебников? Ещё до



начала спектакля в фойе гостей встречали Дед Мороз и Снегурочка. Заместитель главы управы района Люблино Елена Геннадьевна Полухова поздравила всех присутствующих с наступающим Новым годом, пожелав добра и исполнения чудес. Тёплые поздравления зарядили всех новогодним настроением. А финальным аккордом этого чудесного дня стали сладкие подарки и фотосессия с артистами. Улыбки детей и счастливые глаза родителей – лучшая награда!

В Луганском центре реабилитации детей-инвалидов НЕОБЫЧНЫЙ «ДЕСАНТ»

В Луганском центре реабилитации детей-инвалидов «Возрождение» произошло по-настоящему новогоднее чудо – с гуманитарной миссией в гости приехали добровольцы-волонтеры движения «Маруся и друзья» с собаками корги. В состав «новогоднего десанта» на этот раз вошла начальник отдела по взаимодействию с населением управы района Люблино города Москвы Марина Витальевна Мамыкина.

Дети с большим интересом общались с хвостатыми гостями, гла-



дили их, играли, учились взаимодействию с животными и, кроме того, получили мягкие копии корги от сотрудников управы района Люблино.

Такие встречи – не просто радость, это важная часть реабилитационного процесса: канистерапия помогает снизить тревожность, улучшить эмоциональное состояние и подарить детям ощущение безопасности. Мгновения счастья и смеха, полученные в наше нелёгкое время, остаются в сердцах детей надолго.

Традиции МП

СКАЗОЧНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ



В Молодёжной палате района Люблино есть новогодняя традиция – превращаться в Деда Мороза и Снегурочку. И не просто так, а чтобы детские желания и мечты исполнились, потому что каждому ребёнку хочется получить подарок от Дедушки Мороза и его внучки. Так что в самое волшебное время года члены МП приходят с подарками

к особым детишкам и поздравляют их с Новым годом!

Эти маленькие приключения всегда сопровождаются небольшими сценками, чтобы событие детям по-настоящему запомнилось. И, знаете, как приятно видеть счастливых детей и слышать слова благодарности от их родителей!

Для общественных советников

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

21 декабря для общественных советников главы управы Люблино состоялось торжественное новогоднее мероприятие, яркое и запоминающееся. Этот вечер, наполненный радостью и ожиданием чуда, подарил всем присутствующим незабываемые впечатления.

Пять номинантов из общественных советников состязались в конкурсах на звание «Лучшая Снегурочка года». Прекрасные участницы продемонстрировали свои таланты и умения: быстро отвечать на шуточные вопросы, перебирать крупу на ощупь, находчиво рисовать с закрытыми глазами. Каждая из конкурсанток привнесла в мероприятие частичку своего очарования и неповторимости, а собравшиеся друзья стали не просто наблюдателями, а активными участниками торжества. Атмосфера, царившая в зале, способствовала тому, что все присутствующие с удовольствием

включались в конкурсную программу и от души танцевали, пели любимые песни и водили хороводы вокруг нарядной ёлки. Творческий эксперимент завершился исполнением всеми любимой песни «В лесу родилась ёлочка» в неожиданном



рэп-исполнении, что стало настоящим музыкальным открытием вечера.

Дед Мороз и Снегурочка (они же – председатель общественных советников района Люблино Елена Александровна Добрышкина и обще-

ственный советник Александра Васильевна Ледовская) поздравили всех и погрузили в мир детства, с добрыми пожеланиями и благодарностями.

Заместитель главы управы Елена Геннадьевна Полухова поздравила собравшихся с праздником, выразила благодарность и подвела итоги конкурса, вручив заслуженные награды победителям в различных номинациях. «Самая музыкальная» – Наталья Витальевна Щекланова, «Самая находчивая» – Татьяна Владимировна Орлова, «Самая трудолюбивая» – Анжела Николаевна Багрин, «Самая творческая» – Светлана Фёдоровна Нехаева, «Самая весёлая» –

Светлана Васильевна Белявская. Выражаем глубокую признательность всем участникам за их активность и создание неповторимой атмосферы тепла и дружелюбия, которая сделала этот вечер замечательным событием.

ПРИЗЫВ

Завершился осенний призыв 2025 года. Он стал первым, в ходе которого использовались электронные повестки и реестр воинского учёта. Люблинцы, в соответствии с планом отправки, достойно начали исполнять свой долг, неся службу в Вооружённых силах Российской Федерации.

С 1 января 2026-го призыв на военную службу будет проходить в течение календарного года. Граждане от 18 до 30 лет, не пребывающих в запасе, будут призывать в течение всего года – с 1 января по 31 декабря. Ранее призыв проводи-



ли дважды в год – с 1 апреля по 15 июля и с 1 октября по 15 декабря. Фактическая отправка новобранцев в войска при этом останется двухэтапной и будет проходить весной и осенью.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

3 января представители управы, Совета ветеранов и социальной службы района Люблино поздравили с замечательной датой – 95-летием Зою Григорьевну Пароль. Это не просто дата, а сим-

вол огромного жизненного опыта. От всего сердца желаем Зое Григорьевне крепкого здоровья, благополучия и бодрости духа! Пусть каждый день будет наполнен заботой, вниманием и теплом близких!



ПРАЗДНИЧНЫЕ ГУЛЯНИЯ

Новогодние праздники завершились, но тёплые воспоминания о них останутся с нами надолго. В эти дни парки и скверы нашего района наполнились смехом, музыкой, цирковыми артистами, творческими коллективами и настоящим зимним волшебством.

Люблинский сквер и сквер имени М. П. Судакова, где прошли яркие гуляния, объединившие жителей района.

Главными героями праздников стали, конечно же, Дед Мороз и Снегурочка. Вместе со сказочными персонажами они устроили для



3 января праздничный марафон стартовал сразу на двух площадках. Жители собрались в сквере «Аллея Кремлёвских курсантов» и в уютном сквере имени А. П. Чехова. Несмотря на морозную свежесть, атмосферу согревали улыбки и активные игры.

7 января, в светлый праздник Рождества, эстафету подхватили

детей и взрослых настоящий переполох веселья: водили дружные хороводы, пели любимые новогодние песни, участвовали в конкурсах и зимних забавах, слушали стихи и песни юных жителей района.

Заряд бодрости и отличного настроения, который жители получили на праздничных гуляниях, останется с ними на весь год.



Фоторепортаж

ДЕД МОРОЗ БЛАГОДАРИТ

Дорогие друзья! Вот и закончилось новогодние праздники. Мы с вами весело и задорно встретили это волшебное время, каждый получил подарочек от Деда Мороза, а некоторые даже от самого МосСантаМороза, который радовал нас своим появлением в самых разных, порой даже в неожиданных местах!

Тем, кто не знает МосСантаМороза, напоминаем, что значит его имя: «Мос» означает место, где он живёт, то есть, город Москва. «Санта» – это сокращённое имя общехристианского святого, особо почитаемого в православии Николая Чудотворца, приносящего подарки тем, кто в него верит. Мороз – это русский (славянский) сказочный даритель, сформировавшийся в советский период времени нашей страны. МосСантаМороз предлагает не разделять замечательных рождественских и новогодних волшебников, ведь все они приносят праздничное настроение и волшеб-



ещё МосСантаМороз поблагодарил семейный творческий центр «Мария плюс», его прекрасных педагогов и не менее прекрасных воспитанников, за незабываемый вечер встречи, который прошёл во дворе дома по улице Новороссийской, 30, корпус 1. Ему очень понравились все без исключения персонажи, которые участвовали в представлении, а также маленькие и взрослые зрители, которые с удовольствием помогали артистам.

К сожалению, дав великую радость, праздник этот закончился. Но мы не прощаемся, говорим: «До свидания! До новых встреч!».

Надеемся, что наш МосСантаМороз, через искусство преобразования, будет к нам приходить и в весенние, летние и осенние дни,



ство, и дети могут получить побольше подарков, что создаст замечательное праздничное настроение. МосСантаМороз, как исполнитель в жанре Деда Мороза, умеет петь, танцевать, играть с детьми, совершать небольшие чудеса. Там, где он появляется со своей волшебной музыкальной шарманкой, сразу

становится веселее, хочется петь и танцевать!

МосСантаМороз поблагодарил нас за то, что мы так красиво и почтительно его встретили и тоже подарили ему свои подарки – кто песенку спел, кто стишок рассказал, многие показали ему свои зажигательные новогодние танцы.

ведь он – настоящий волшебник!

М. А. АСТАШКИНА,
председатель правления
РОО «Мария плюс»,
депутат Совета депутатов
внутригородского
муниципального образования –
муниципального округа Люблино
в городе Москве

ПРИСВОЕНЫ ПОЧЁТНЫЕ ЗВАНИЯ. ПОЗДРАВЛЯЕМ!

От имени Культурного центра имени И. М. Астахова поздравляем наших руководителей студий с заслуженным присвоением почётных званий: «Ведущий творческий коллектив г. Москвы», «Ведущая творческая студия г. Москвы», «Московский городской творческий коллектив»!

Звание «Московский городской творческий коллектив» присваивается вокальному коллективу «Гармония».

Звание «Ведущий творческий коллектив города Москвы» присваивается: студии балета «Жете», студии современной хореографии «ДиХаус», танцевальной студии «НеПросто Танцы», ансамблю хорового пения «Сударушка», мастерской эстрадного вокала «Планета Т», ансамблю хорового пения «Любава» и Театру песни «Маринские соловьи».

Звание «Ведущая творческая студия города Москвы» присваивается: студии «Мастерилки», изостудии «Артос», арт-студии «Вдохновение» и студии «Серебряная кисточка».

Присвоение этих статусов – не только признание ваших прошлых заслуг, но и аванс на будущее. Это доверие, которое возлагает на вас город и департамент культуры, уверенные, что вы будете достойно представлять наш Центр и наш район на самых престижных площадках.

Желаем вам неиссякаемого вдохновения, новых смелых проектов, блестящих побед на фестивалях и конкурсах! Пусть ваш творческий путь будет долгим, ярким и успешным!

Руководитель ОСП
«Культурный центр
имени И. М. Астахова»
Рыженко Дмитрий Юрьевич



АНОНС МЕРОПРИЯТИЙ с 27 января по 1 февраля 2026 года

СПЕКТАКЛЬ «В ПОЛНОЧЬ ПО КАРТОННЫМ ЧАСАМ»



27 января в 19:00 в ГБУ г. Москвы «ОКЦ ЮВАО» ОСП «Культурный центр имени И. М. Астахова» пройдет спектакль «Ровно в полночь по картонным часам».

В канун Нового года брат и сестра – Варька и Никита – неожиданно попадают в удивительный Детский мир, где оживают самые заветные мечты. Здесь говорят звери, деревья шепчут сказочными историями, а время течёт по особым законам – по картонным часам, которые показывают ровно полночь. Юных героев ждёт череда захватывающих приключений: они встретят добрых волшебных существ и хитрых проказников, разгадают загадки, преодолеют испытания и поймут важную истину: вместе любая дорога становится короче, а дружба побеждает любые страхи.

Режиссёры-постановщики: Шмаль Василина – руководитель Театральной лаборатории «Зерно», педагог по актёрскому мастерству и сценической речи; Майер Дарья – педагог по актёрскому мастерству и сценическому движению.

Вход по регистрации на сайте: КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР имени И. М. Астахова

СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ «УТРО»



29 января в 19:00 ГБУ г. Москвы «ОКЦ ЮВАО» ОСП «Культурный центр имени И. М. Астахова» приглашает всех желающих на спектакль-концерт «Утро» в исполнении хореографического коллектива «Рябинки». Это уникальное театральное представление, сочетающее элементы драматического спектакля и музыкального концерта. Постановка направлена на погружение зрителя в атмосферу утреннего пробуждения природы,

человеческой души и духа творчества. Этот спектакль-концерт идеально подходит для зрителей всех возрастов, желающих насладиться красотой искусства и вдохновением, которое приносит новый день. Рассвет нового дня символизирует начало новых возможностей, надежду и вдохновение. Через призму музыки, танца и сценической игры авторы раскрывают тему обновления, внутренней гармонии и радости бытия. Присоединяйтесь к вдохновляющей атмосфере танца и пластики!

Вход по регистрации на сайте: КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР имени И. М. Астахова

СПЕКТАКЛЬ-СЮИТА «ЩЕЛКУНЧИК»



31 января в 18:00 ГБУ г. Москвы «ОКЦ ЮВАО» ОСП «Культурный центр имени И. М. Астахова» и студия балета «Жете» приглашают вас окунуться в сказку и стать

свидетелями рождения настоящего новогоднего чуда! Мы рады представить вам нашу премьеру – новогодний спектакль-сюиту «Щелкунчик».

В этот особенный вечер юные таланты студии балета «Жете» выйдут на сцену бок о бок с профессиональными артистами балета и театра. Вместе они оживят самые яркие и запоминающиеся эпизоды бессмертной истории о Щелкунчике, подарив зрителям незабываемые эмоции и праздничное настроение. Этот уникальный спектакль – не просто представление, а настоящее воплощение мечты. Это гармоничное слияние искренней детской самостоятельности и утончённого профессионального хореографического искусства. Мы верим, что такое сочетание станет мощным инструментом для эстетического воспитания наших юных зрителей, помогая им раскрыть свой творческий потенциал и сформировать высококонвальные качества.

Постановщик этого волшебного спектакля – талантливый хореограф-постановщик Кристина Варлыгина, руководитель студии балета «Жете». Под чутким руководством опытного педагога-хореографа Галины Халиной юные артисты студии раскроют всю красоту и грацию балетного искусства.

Билеты на сайте: КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР имени И. М. Астахова

ТЕАТРАЛЬНО-ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ЗВЕРОПОЛИС»



1 февраля в 12:00 в большом зале Культурного центра имени И.М. Астахова состоится незабываемое театральное-цирковое представление «Зверополис». Гостей ждёт погружение в удивительный мир, где обитают самые разнообразные дрессированные животные. Зрители станут свидетелями выступлений артистов оригинальных жанров, которые продемонстрируют сложнейшие трюки, заставляющие замывать сердце. Традиционные цирковые номера предстанут в совершенно новой, необычной форме, удивляя своей креативностью и мастерством исполнителей. На протяжении всего представления публику будут развлекать весёлые клоуны, создавая атмосферу праздника и беззаботного смеха. Билеты на сайте: КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР имени И. М. Астахова

ПЕРВЫЕ ТАКТЫ 2026 ГОДА

События января в ДМШ имени А. К. Глазунова

Календарное начало года в музыкальной школе всегда ощущается иначе, чем любой другой период: это время надежд, новых планов и тихого волнения перед грядущими выпускными экзаменами. Школа возвращается к регулярному расписанию: индивидуальные уроки, оркестровые и хоровые репетиции, занятия по сольфеджио и музыкальной литературе.

В коридорах слышны отзвуки прошедших каникул – ученики звонко смеются в переменах между занятиями, кто-то перебирает на память виртуозные пассажи этюдов и пьес, где-то в классе мягко постукивает метроном. Для педагогов это шанс подвести промежуточные итоги и задать тон на весь 2026 год.

Первая неделя третьей четверти в ДМШ имени А. К. Глазунова про-

шла под знаком адаптации. Ученики постепенно входят в новый ритм учебного и репетиционного процесса.

Для младших классов начало новой четверти – это период закрепления базовых навыков. Педагоги стараются сделать первые занятия мотивирующими (командные игры, квесты, увлекательные викторины, простые ансамблевые номера).

Старшеклассники погружаются в работу по подготовке к конкурсным выступлениям и итоговой аттестации. Для многих это время участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. Для выпускников это период прослушивания программ к выпускному экзамену по специальности, освоения билетов по музыкально-теоретическим дисциплинам. Многие обсуждают

с преподавателями дальнейшие планы и перспективы развития своего музыкально-творческого пути: какой колледж, музыкальное училище или институт выбрать для дальнейшего обучения, в класс какого педагога лучше поступить.

А что происходит в школе с концертной жизнью? Начало года традиционно ознаменовано новогодними и зимними концертами. Это серьезные проверки для учеников после новогодних каникул, но наши юные артисты и музыканты проходят их с лёгкостью.



В январе уже прошли такие концерты, как «От Рождества до Крещения»; это традиционная программа отдела «Музыкальный фольклор» иллюстрирует святки – пору неумного веселья, шуток, забав и всеобщей радости. В концерте приняли участие творческие



студент 3-го курса МГК имени П. И. Чайковского, лауреат всероссийских и международных конкурсов, а также выпускник ДМШ имени А. К. Глазунова. В концерте прозвучали лучшие образцы классической музыки для скрипки, виолончели, альты и фортепиано. Были исполнены и несколько произведений в составе струнного ансамбля.



Подводя итоги сказанного, с полным основанием отметим, что начало 2026 года в ДМШ имени А. К. Глазунова прошло под знаком энергии, новых идей и творческих встреч. Мы приглашаем родителей и друзей ДМШ следить за афишей мероприятий в наших социальных сетях и на официальном сайте школы. И обязательно приходите на концерты: поддержка зрителей помогает детям увереннее выходить на сцену и способствует их профессиональному росту.



Впереди – целый год, наполненный музыкой, обучением и новыми открытиями. Пусть учебные дни нового 2026 года наполнятся ритмом успеха, гармонией радости и искренней любовью к музыкальному искусству.

М. С. НОВИКОВА

Детская музыкальная школа имени А. К. Глазунова находится на территории Юго-Восточного административного округа г. Москвы по следующему адресу:

ул. Верхние Поля, д. 11, к. 2

Проспект 40 лет Октября, д. 20

ул. Донецкая, д. 4, к. 2

Электронный адрес школы: dmsghlazunova@culture.mos.ru

Контактная информация: 8 (495) 351-41-97



коллективы «Новина», «Вересень» и «Былица». Каждый номер программы был наполнен талантами юных артистов, их эмоциями и вдохновением. Концерт подарил зрителям уникальную возможность насладиться сценами святочных гаданий, услышать рождественские песнопения и духовные стихи. А после исполнения колядок зрители щедро одаривали артистов угощениями.

Концерт-лекция «Волшебных струн очарование». Ведущая концерта Инна Михайловна Кузмичёва рассказала зрителям о многообразии струнных народных инструментов. Зрители узнали историю возникновения каждого инструмента, а также услышали тембр балалайки, домры, гитары и мандолины. В концерте прозвучали как обработки русских народных песен, так и переложения классических произведений.

Концерт классической музыки «Старый Новый год с друзьями». Автор проекта – Артём Рассохин,



КОМПАНИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ» (СТЛ) –
ЛИДЕР В ОБЛАСТИ ФИЗИОТЕРАПИИ. МОСКВА, УЛ. ЛЮБЛИНСКАЯ, Д. 42, ОФ. 229.
ТЕЛ./ФАКС: 8 (495) 351-83-72, 8 800 707 78 80. САЙТ: WWW.STL-COMP.RU

Берегите здоровье!

«ДЕЛЬТА КОМБИ ПРО» – НОВОЕ СЛОВО В ДОМАШНЕЙ ФИЗИОТЕРАПИИ

«Дельта Комби Про» – это современный физиотерапевтический аппарат, не имеющий аналогов на российском рынке. Он создан на основе отзывов пользователей и опыта применения устройств ультразвуковой терапии и электромиостимуляции. Если раньше нужно было выбирать либо компактный электростимулятор, либо дорогостоящую аппаратуру для УЗ-терапии – теперь достаточно одного надёжного аппарата. В отличие от привычной «Дельты», «Дельта Комби Про» совмещает в себе два метода физиотерапии в один момент времени, а также предлагает функцию лекарственного фонофореза, что повышает контроль над терапевтическим эффектом и облегчает соблюдение режима лечения.

«Дельта Комби Про» имеет два режима использования

- В режиме ультразвуковой терапии «Дельта Комби Про» работает как полноценный аппарат для лечения мягких тканей, суставов, сухожилий. Он стимулирует микроциркуляцию, ускоряет обмен веществ и помогает восстановлению поражённых структур.

- В режиме комбинированной терапии (ультразвук и низкочастотная электромиостимуляция) устройство выполняет задачи мышечной стимуляции, улучшает нервно-мышечную проводимость, помогает при боли, спазмах, застойных состояниях.

Важно: эти два режима не работают одновременно – вы выбираете, что необходимо в конкретный момент. Такое поэтапное применение повышает безопасность, позволяет контролировать результативность при различных заболеваниях.

Отказ от ЖК-экрана – к надёжности и простоте

При разработке «Дельта Комби Про» было решено отказаться от сложного ЖК-интерфейса, который, по отзывам пользователей, часто усложнял использование в домашних условиях. Вместо этого прибор оснащён простыми, надёжными световыми и звуковыми индикаторами, которые сигнализируют о включении выбранного режима, необходимости следующей процедуры, окончании цикла.

Такой подход имеет ряд достоинств:

- меньше электронных компонентов – меньше поломок, переплат, износа;
- простота управления – не нужно разбираться в меню, выбирать программы; достаточно одной кнопки;
- быстрая готовность к работе – устройство включается и запускает выбранный режим за пару секунд, что удобно для регулярного домашнего применения.

Для многих пользователей это ощутимое преимущество, особенно при регулярных процедурах, когда важны надёжность, удобство и скорость.

Эксклюзивность и универсальность

Ни один другой аппарат на российском рынке не совмещает в одном корпусе сразу два хорошо отлаженных физиотерапевтических метода, с возможностью переключения «ультразвук – электромиостимуляция». «Дельта Комби Про» уникален по своей концепции. Он адаптирован для домашнего использования, но по эффективности и стабильности работы – на уровне кабинета физиотерапии.

Это делает его универсальным инструментом для широкого круга задач: восстановление после травм и операций, профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, реабилитация мышц и сухожилий,

облегчение боли, снятие спазмов, а также лечение заболеваний суставов и мягких тканей.

Фонофорез и комбинированная терапия – под контролем

Аппарат «Дельта Комби Про» может быть использован в сочетании с лекарственным веществом. Такая методика называется ультрафонофорезом. Ультразвук способствует более быстрому, полному и глубокому проникновению лекарства через кожу в глуболежащие ткани.

Для ультрафонофореза можно использовать лечебные гели или кремы, которые приобретаются отдельно для лечения различных заболеваний.

Использование ультразвука считается самым эффективным и весьма перспективным методом лечения целлюлита.

При применении комбинированной терапии лечение осуществляется с использованием электрода и ультразвукового излучателя. В данном случае импульсный ток, генерируемый «Дельта Комби Про», оказывает основной лечебный эффект – обезболивание (ЧЭНС) – чрескожная электронейростимуляция.

Эта методика применяется для симптоматического облегчения хронической неустрашимой боли, лечения таких состояний, как посттравматическая и послеоперационная боль, мышечные спазмы, контрактуры суставов и т. п.

Благодаря раздельным режимам, вы легко комбинируете: один день – фонофорез, следующий – электро-стимуляция для поддержания тонуса или снятия боли. Такая очерёдность особенно важна для длительных курсов реабилитации и хронических состояний.

Почему «Дельта Комби Про» – выгодный выбор?

1. Без альтернатив. Нет аналогов, предлагающих ту же функциональность в России – это действительно эксклюзивное решение.
2. Раздельные режимы. Возможность отдельно применять ультразвук или комбинацию с импульсным током – важное преимущество: вы сами определяете, что нужно сейчас, без лишнего воздействия.
3. Надёжность и долговечность. Отказ от ЖК-экрана, простое управление, минимум электроники – меньше риска поломок, удобство для дома.
4. Универсальность применения. От реабилитации после травм до поддерживающей терапии при хронических заболеваниях – аппарат охватывает широкий спектр задач.
5. Совмещённый подход – ультразвук + импульсная терапия. Возможность использовать ультразвук для доставки лекарственных веществ значительно расширяет терапевтический потенциал, электростимуляция снижает болевой синдром.



Кому полезен этот аппарат в первую очередь

«Дельта Комби Про» будет полезен тем, кто ищет надёжный и эффективный физиотерапевтический аппарат для домашнего использования.

Этот аппарат подойдёт тем, кто ищет компактное и универсальное решение для проведения комплексной физиотерапии дома, а также людям, восстанавливающимся после травм, операций или длительных периодов обездвиженности, которым необходимо вернуть подвижность, функциональность мышц и суставов. Он будет полезен пациентам с хроническими заболеваниями опорно-двигательного аппарата, требующими регулярных лечебных процедур, и тем, кто стремится сочетать физиотерапевтические методы с лекарственным фонофорезом, чтобы повысить эффективность медикаментозного воздействия благодаря более глубокому проникновению препаратов.

Сделайте правильный выбор, приобретите для себя подарок, и главное – не болейте в Новом 2026 году!

Получить консультацию и оформить заказ можно телефону «горячей линии»: 8 (800) 707-78-80 (звонок по России бесплатный).

Важно! При заказе Вы получаете:

- бесплатную доставку аппарата,
- расширенную гарантию – 24 месяца,
- карту постоянного покупателя,
- бесплатные консультации специалистов.

Решение проблем клиента, связанных со здоровьем, – это приоритетная задача компании «Современные технологические линии»!

Аппараты имеют ряд ограничений и противопоказаний. Перед применением ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и при необходимости проконсультируйтесь со специалистом.



ДЕРЖАТЕЛЯМ
СОЦИАЛЬНЫХ
КАРТ СКИДКА



8 (800) 707-78-80
звонок бесплатный

ЛЕГЕНДЫ РАЗВЕДКИ

Африка де лас Эрас Гавилан

Наши разведчики прошли через испытания нелёгкой эпохи в отечественной истории. Там были и незаурядные свершения, и незаурядные люди. Патриотизм разведчиков всегда восхищает. Их важное внутреннее качество – было, есть и будет! – защита интересов Родины, служение своему Отечеству.

В этой статье, продолжающей цикл публикаций о легендах разведки, начатый в 2024 году, мы расскажем о советской разведчице, полковнике **Африке де лас Эрас Гавилан** («Патрии»), которая прошла большой и яркий путь, выполняя задания Родины.

...Ноябрь 1936 года. Страсбург. Проверка документов у пассажиров экспресса «Париж – Берлин». Молодой пограничник просит красивую даму, которая расположилась в одноместном купе вагона первого класса, предъявить документы. Уверенная в себе, с каким-то внутренним превосходством, она протянула служителю закона свой канадский паспорт. Для этой уверенности были свои причины. В 30-е годы паспорт подданного Канады котируется в Европе очень высоко, багаж его владельца, как правило, не досматривался, а стражи границ при виде чёрной обложки с золотыми кленовыми листьями чуть ли не вытягивались в струнку. Однако этот молодой пограничник к канадскому документу отнёсся совершенно по-иному: он самым тщательным образом проверил каждую страницу, после чего наставительно сказал даме, чтобы она никому больше не показывала свой паспорт, который может ей принести неприятности, и чтобы она потребовала обратно деньги у тех, кто ей продал эту фальшивку, так как Торонто, где якобы она родилась, находится в провинции Онтарио, а не в провинции Квебек! Были свои причины на снисходительное поведение и у молодого пограничника. В этот день у него была свадьба, которая дала волю добрым чувствам и позволила закрыть глаза на многое из того, что он увидел. Красивая дама оценила жест доброй воли.

Спесь вмиг слетела с лица «канадки». Выхватив паспорт из рук знатка политической географии, она стремительно покинула вагон. Как показало дальнейшее развитие событий, красивая дама оказалась на редкость смелой. В тот же день, в том же городе, с тем же паспортом она вторично пренебрегла опасностью быть задержанной жандармами и пересекла границу на автобусе. Рискующий пассажиркой была кандидат на вербовку Африка де лас Эрас Гавилан, которая, выполняя поручение резидента НКВД в Испании, везла крупную сумму наличности в иностранной валюте в Берлин.

Африка де лас Эрас Гавилан родилась 26 апреля 1909 года в городе Сеуте, в испанском Марокко. Своим необычным именем девушка обязана своему отцу, романтику и опальному офицеру Сойло де лас Эрас Хименесу, который за несогласие с монархическим устройством Испании был сослан на Африканский континент. Романтик по натуре, он назвал дочь в честь католического собора святой Африки, стоявшего в местном селении, и в честь континента, на который его забросила судьба.

Свое образование Африка получила в Испании: сначала в Мадриде, а затем в монастырской школе в Мелилье, после окончания которой уже не вернулась в Марокко. Умер отец, что сразу же отразилось на финансах. На какое-то время тяжёлое положение в семье спасло замужество Африки. Брак защитил от нищеты, но вскрыл идеологическую несовместимость супругов: её муж оказался сторонником реакционного генерала Франко, она же была человеком левых взглядов. Между супругами начались жаростные споры. Смерть сына положила конец семейным отношениям. Они расстались. После развода перед ней вновь маячила безденежье, и

она пошла работать на ткацкую фабрику, где познакомилась с коммунистами. Днём она работала, а по вечерам и даже ночью выполняла поручения своих товарищей.

В 1933 году Африка вступила в коммунистическую партию и приняла участие в вооружённом восстании горняков Астурии. Её храбрость поражала соратников-мужчин. Молодая испанка бралась за самые опасные поручения: под шквальным огнём доставляла восставшим оружие и боеприпасы, выступала в роли связной. Когда восстание было подавлено, испанской патриотке удалось скрыться от полиции, избежать ареста и более года жить, находясь на нелегальном положении.

Во время Гражданской войны в Испании Африка, сражаясь на стороне республиканцев, попала в поле зрения советской внешней разведки и была взята в вербовочную разработку. Она прошла проверку, было принято решение, что её личные и деловые качества соответствуют требованиям, предъ-



дала клятву радиста. Я торжественно поклялась, что живой врагу не сдамся и, прежде чем погибну, подорву гранатой шифры и передатчик, а потом себя... Мне вручили две гранаты, пистолет, финский нож. С этого момента всё это снаряжение я постоянно носила с собой. В ночь на 16 июня 1942 года наша группа была выброшена на парашютах близ станции Толстый Лес в Западной Украине. В отряде было девять радисток. Мы принимали телеграммы от 30 боевых групп, и времени для сна почти не было. Для связи с Москвой из лагеря в разных направлениях выходили сразу три группы. Шли



Выставка «Россия», 8 марта 2024 г.

являемым к секретным сотрудникам. С этого момента она получила псевдоним «Патрия», что в переводе с испанского языка означает «Родина». В 1938 году Африка де лас Эрас Гавилан из соображений безопасности была доставлена по нелегальному каналу в Советский Союз. Устроившись в Москве, она записалась в «Осоавиахим», овладела всеми видами лёгкого стрелкового оружия, которое находилось на вооружении Красной армии, и с гордостью носила значок «Ворошиловский стрелок».

Когда началась Великая Отечественная война, Африка де лас Эрас Гавилан, горя желанием отомстить фашистам за поражение в Испании, жаждала попасть на фронт, но её не брали из-за маленького роста и хрупкого телосложения. Но на свой секретный фронт она всё равно попала. За неё замолвил слово глава болгарской секции Коминтерна Георгий Димитров, после чего она оказалась в медицинском взводе Отдельной мотострелковой бригады НКВД. А в мае 1942 года после окончания курсов радистов Африку зачислили в разведывательно-диверсионный отряд особого назначения НКВД «Победители», которому предстояло действовать за линией фронта, на оккупированной территории Западной Украины. Вот как «Патрия» сама об этом рассказывала: «Занятия включали многокилометровые марш-броски с полной выкладкой, стрельбу и специальную подготовку. Отдыхать было некогда, да об отдыхе никто и не думал. Через некоторое время я

километров 10-15 в сопровождении шести автоматчиков – по две на каждую радистку. Работу начинали все одновременно на разных волнах. Одна из нас вела настоящую передачу, а две другие – дезертировочные, так как нас постоянно преследовали немецкие пеленгаторы. В основном я работала с Николаем Кузнецовым, но тогда знала его как Павла Грачёва. Он меня так и называл «моя радистка». Настоящее имя легенды нашей разведки я узнала лишь много лет спустя, когда вернулась в Москву из очередной нелегальной командировки. Да и меня бойцы знали как Марусю, Машу, Марию Павловну – конспирация жесточайшая была в отряде, хотя, мне кажется, многие догадывались, что я испанка. Обе зимы в партизанском отряде я страдала от холода. Однажды в мороз за 30 градусов я в присутствии Кузнецова работала на «ключе», и от холода меня стала бить дрожь. Тогда Николай Иванович снял с себя свитер и надел на меня. Так я и работала, одетая в кузнецовское тепло. А ещё он мне подарил кашемировую шаль, чёрную с розовыми цветами (где только взял?!), и я чувствовала себя королевой...».

За выполнение боевых задач и активное участие в партизанском движении Африка де лас Эрас Гавилан была награждена орденом Отечественной войны, орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «Партизан Отечественной войны» 1-й степени.

Летом 1944 года, когда Африка вернулась в Москву, руководство НКВД предложило ей работать на

постоянной основе в нелегальном подразделении внешней разведки, и она сразу согласилась. С тех пор разведчица прервала всякие кон-



«Патрия»

«Марко»

такты с земляками, соратниками по Гражданской войне в Испании. Она никогда их больше не увидит, ничего не будет знать о судьбе своих родственников. Для них она тоже канет в неизвестность.

Для «Патрии» начались каждодневные тренировки, во время которых она более года постигала премудрости ремесла разведчика-нелегала: методы вербовки; способы передачи информации через тайники; шифровальное дело; умение уходить от слежки.

«Игра на чужом поле» для «Патрии» началась в январе 1946 года в Париже. Там она быстро легализовалась, выдав себя за беженку из Испании, перешедшую в 1945 году испано-французскую границу. Однако в 1948 году по указанию Центра она покинула Европу и, проделав межконтинентальное путешествие, осела в Монтевидео (Уругвай), став владелицей салона французской моды. Вскоре салон благодаря обаянию хозяйки стал популярным местом, где собирались жёны офицеров Генерального штаба, чиновников разных уровней, дипломатов, бизнесменов. Это была отличная возможность для поиска потенциальных кандидатов на вербовку. За достигнутые результаты в работе и проявленное при этом бесстрашие «Патрию» наградили вторым орденом Красной Звезды и второй медалью «За отвагу».

На Лубянке считали, что сильной стороной внешней разведки являются супружеские разведывательные пары, которых от обычных брачных союзов отличает абсолютная психологическая совместимость мужа и жены, их идейная твёрдость и вера в победу. В январе 1956 года, когда возникла необходимость укрепить оперативные позиции в Южной Америке, руководители внешней разведки решили, что оптимальным инструментом для успешной работы там является супружеский разведывательный тандем, а самыми подходящими кандидатами для брачного союза – опытные нелегалы Африка де лас Эрас Гавилан («Патрия») и Джованни Антонио Бертони («Марко»), итальянец по происхождению. Правильность выбора сомнений не вызывала: оба разведчика за свои убеждения пострадали на исторической родине, стали гражданами СССР, обрели новую родину и искренне любили её. Пройдя долгий и тернистый путь в разведке, оба доказали преданность коммунистическим идеалам, состоялись как личности и сделали блестящую карьеру – дослужились до полковничьих звёзд. Однако при всех своих званиях оба не имели семейного очага. К тому же «Патрии» исполнилось 47 лет, а «Марко» – 50.

Начали с «Марко», который ответил просто: «Согласен. Ведь танго в одиночку не танцуют». В мае 1956 года «Патрия» приняла радиogramму из Москвы, в которой ей предписывалось прибыть в Геную для встречи с «итальянским коллегой». Необычными были заключительные фразы депеши: «Допускаем, что ваши рабочие отношения с итальянским коллегой могут дополниться личными. Ваше мнение?» Она ответила аргентинской поговоркой: «Никогда не приглашай на

танец сидящую женщину – она может оказаться хромой». И вот «Патрия» выехала в США и далее в Италию, где должна была состояться встреча с мужчиной, свидание с которым ей назначила Москва. Встреча в Генуе оказалась судьбоносной. Венчание прошло в Кафедральном соборе Монтевидео. Для всего мира «Патрия» и «Марко» стали супругами Маркетти. Они успешно легализовались. Приобрели надёжное прикрытие, получив лицензию на торговлю антиквариатом. В элитном районе Монтевидео купили дом, первый этаж которого приспособили под магазин, а на втором оборудовали фотолaborаторию и радиостудию. Скупая и продавая антиквариат в странах Южной Америки, обзавелись там полезными связями. Выполняли ряд важных заданий Центра, в том числе провели конспиративные встречи с Сальвадором Альенде, в ту пору сенатором парламента Чили, и с Эрнесто (Че) Геварой накануне его отплытия на яхте «Гранма» в составе отряда Фиделя Кастро для захвата власти на Кубе. Первыми из советских нелегалов, работавших в Западном полушарии, наладили двустороннюю устойчивую радиосвязь и бесперебойно снабжали Москву информацией.

Брачный союз двух разведчиков-нелегалов оказался счастливым: восемь лет в нём царил дух взаимной любви и уважения. Всё рухнуло 1 сентября 1964 года вслед за скоротечной смертью нашего разведчика, полковника Джованни Антонио Бертони. Несмотря на постигшее её горе, Африка де лас Эрас Гавилан в течение трёх лет продолжала инициированные совместно с мужем дела в Южной Америке. Лишь осенью 1967 года она покинула Уругвай, где, рискуя свободой и жизнью, проработала почти 20 лет. С возвращением в Москву её служба в нелегальной разведке не закончилась. Ещё трижды она выезжала за кордон для выполнения заданий Центра.

В марте 1976 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за особые заслуги Африке де лас Эрас Гавилан была вручена высшая награда Советского Союза – орден Ленина. Редкий случай в практике внешней разведки: из рассекреченных к началу XXI века женщин-разведчиц только Африка де лас Эрас Гавилан и Зоя Ивановна Воскресенская-Рыбкина имели эту награду. В 1985 году в связи с 40-летием Победы Африке де лас Эрас Гавилан вручили второй орден Отечественной войны. В том же году она в звании полковника вышла в отставку. Было ей 76 лет! 8 марта 1988 года предполагалось ещё одно награждение – руководители разведки должны были вручить Африке нагрудный знак «Почётный сотрудник госбезопасности». За пять часов до их приезда она скончалась в своей квартире.

Разведчица-нелегал, полковник Африка де Лас Эрас Гавилан за годы службы не допустила ни малейшего промаха. Её имя было рассекречено лишь в 1997 году. Операции, в которых она участвовала, и страны, где она выполняла задания Центра, до сих пор остаются под грифом «Совершенно секретно». Лучше всего её деятельность оценивает надпись на могиле в месте захоронения офицеров на Хованском кладбище: «Полковник Африка Де Лас Эрас. Почётный сотрудник госбезопасности».

В военно-историческом музее «Легенды разведки» открыта постоянная экспозиция, посвящённая выдающейся разведчице-нелегалу, полковнику Африке де Лас Эрас Гавилан, нашей «Патрии».

Д. Р. ЕНИКЕЕВ, руководитель военно-исторического музея «Легенды разведки», партнёр Музея Победы

«ВЕСТИ ЛЮБЛИНО»

Информационная газета для жителей и предприятий района Люблино, № 1 (113) январь 2026 г.
Учредитель и издатель – ООО «Деловой ритм», издатель районных газет (с июня 2019 г. – ИП Колесник И. Д.)
Адрес редакции: г. Москва, ул. Суздальская, д. 26, к. 2
Главный редактор Татьяна Колесник

E-mail редакции: delritm@mail.ru
Подготовка в печать писем и информации осуществляется бесплатно

Общественный редакционный совет:
Асташкина М. А., Багаутдинов Р. Х., Бахтина Е. В., Еникеев Д. Р., Зюзин Н. Н., Кузюзов Л. С., Локтионов В. В., Майоршина Т. И., Томиленко М. В., Янов А. В.

Юрист редакции газеты – А. С. Богданов,

e-mail: delritm@mail.ru

Отпечатано в АО «Красная Звезда»

125284 г. Москва, Хорошёвское шоссе, 38

kr_zvezda@mail.ru

Объём 2 п. л. Тираж 500 экз. Заказ № 0245-2026

СМИ госрегистрации не подлежит.

Без индекса. В продажу не поступает.

Распространяется бесплатно.

Авторы несут ответственность за точность

приведённых фактов.

Мнение редакции не обязательно совпадает

с мнением авторов. Рукописи не возвращаются.

При перепечатке ссылка на газету обязательна.

По электронной почте газету бесплатно получают

236 предприятий, организаций и учреждений района.

Подпись в печать по графику и фактически

22 января 2026 г. в 16:00

Выход в свет 26 января 2026 г. в 9:00

Доставка тиража 11:00-11:30

Следующий номер выйдет 16 февраля 2026 г.