Вести ЛЮБЛИНО

№ 1 (41) январь 2020 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ РАЙОНА ЛЮБЛИНО

С НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ! ЗДОРОВЬЯ И СЧАСТЬЯ!

Новогодний калейдоскоп

ПОДАРИ РАДОСТЬ!

На сайте Дома-пансионата № 11 вы можете увидеть сообщение, над которым стоит задуматься: «Радость – это такая удивительная штука, что дарить её ещё интереснее, чем получать!» В Домовом храме ПНИ № 11, что на улице Ставропольской, состоялась праздничная Рождественская литургия. Проживающие в доме-интернате услышали слова поздравлений с Рождеством Христовым от отца Николая и директора ПНИ № 11 Виктора Суродина. Впервые в поздравлении от сестричества принял участие восхитительный дедушка Мороз, покоривший всех искренней радостью праздника.

БЛАГОЕ ДЕЛО

5 января в храме святой мученицы Татианы Римской в Люблино были расфасованы и украшены рождественские подарки для подопечных группы милосердия – одиноких бабушек и дедушек, инвалидов, получателей социальных услуг пансионата ветеранов и Центра социальной адаптации имени Елизаветы Глинки. Храм благодарит всех, кто откликнулся на призыв и пожертвовал своим временем, чтобы поучаствовать в благом деле и подарить радость тем, кто нуждается в особой заботе. В святочные дни подарки будут переданы адресатам.

ПРИГЛАШАЕТ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

В ГБОУ «Школа № 2121 имени Маршала Советского Союза С. К. Куркоткина» (директор – Е. К. Чиркова, депутат Совета депутатов муниципального округа Люблино) большое событие: школьный музей «Они защищали Родину» накануне нового года прошёл государственную регистрацию и получил Свидетельство о регистрации музея образовательного учреждения Российской Федерации. В музее прошла реконструкция экспозиций, в ходе которой созданы необходимые условия для хранения фондов. «Приглашаем всех желающих посетить наш военно-исторический музей!» – сообщает школа.

ВСТРЕЧА ГЛАВЫ УПРАВЫ С НАСЕЛЕНИЕМ

Сайт управы сообщает, что глава управы района Люблино Алексей Петрович Бирюков встретится с населением **в среду, 15 января**. Тема для обсуждения: «О выполнении программы комплексного благоустройства территории района». После докладов представителей управы жители смогут задать свои вопросы. Адрес мероприятия: ул. Краснодонская, д. 2, корп. 4 (ГБОУ «Школа имени Ф. М. Достоевского»). Начало встречи в 19.00. Вход свободный, без предварительной регистрации. Напомним, что подобные встречи являются традиционными и пользуются большой популярностью, так как у жителей есть возможность задать свой вопрос напрямую, непосредственно главе управы и представителям различных структур.

ВОКРУГ ЁЛКИ

Знаете ли вы, что не все дети нашего района, по состоянию своего здоровья, смогли попасть на новогодние торжества. 50 ребятишек, увы, имеют серьёзные физические ограничения. Но это не значит, что Дед Мороз и Снегурочка забыли особых деток. Этих детей они посетили на дому и каждого тепло поздравили.

Ёлку главы управы и ёлку депутатскую посетили, встречая Новый год, 758 детей! Ещё 588 получили билеты на городские представления! Представляете, как много детей получили радость! Спасибо всем организаторам праздничных мероприятий!

Очень интересные новогодние мероприятия прошли в школах Люблино. Так, в школе № 2121 в канун Нового года состоялось традиционное первенство по электронным танцам. «Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету» пели бременские музыканты, а зрители любовались дебютантами-первачками. Они зажигательно танцевали, а зал подпевал и аплодировал им с удовольствием. Все участники весело, с задором исполняли свои номера, каждый класс получил призовые места в своей номинации. А ещё

в этой школе состоялся новогодний конкурс-фестиваль «Новогодняя сказка». И это не случайно: Новый год – самый волшебный, самый радостный, самый нарядный праздник, и дети ждут его с нетерпением. Оформление класса к новому году – занятие, к которому ребята и учителя подходят с особой ответственностью и стремятся вложить в это дело частичку своей души. Это и показывает новогодний конкурс-фестиваль «Новогодняя сказка». Немного фантазии, и строгие школьные стены превращаются в сказочные декорации к зимним сказкам и рассказам. Сказочных персонажей ребята делали сами на уроках технологии и изобразительного искусства. Родители тоже приняли активное участие в конкурсе: делились интересными идеями, помогали при монтаже декораций. Получился фейерверк новогодних сказок! А Дед Мороз и Снегурочка вручили ребятам грамоты за участие в конкурсе! Наверное, взрослым, читающим о таких мероприятиях, стало завидно! Это и хорошо! Пусть наши дети, на радость мамам и папам, встречают Новый год в необычной атмосфере. Пожелаем ребятне района Люблино побольше улыбок и пятёрок, а родителям – гордиться своими детьми.

Источник: сайт школы № 2121

Спортивно-досуговый центр Люблино

WWW.LUBLINO-SPORT.RU

8 (499) 722-02-93
8 (916) 107-36-04

СПАСИБО, «МЕЛИСЕНТА»!

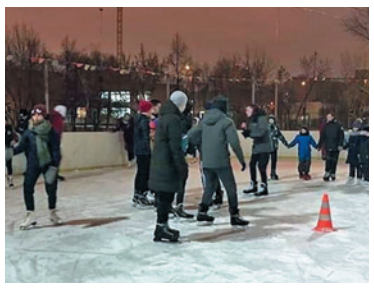
Повезло юным жителям нашего района, которые побывали 25 декабря уже ушедшего года на спектакле «Волшебные чары Малефисенты», состоявшемся в концертном зале исторического заповедника «Кузьминки – Люблино». Отметим, что самое деятельное участие в этом представ-

лении принял хореографический ансамбль «Мелисента» ГБУ «Спортивно-досуговый центр Люблино». Руководитель творческого коллек-

тива Ирина Евгеньевна Знаменская и её подопечные сделали всё для того, чтобы спектакль удался на славу, и в награду получили горячие аплодисменты зрителей! А самые юные артисты подарили Деду Морозу зажигательный танец «В новогоднем лесу». Блистала нарядная ёлка, кружился хоровод… И, конечно, были всевозможные игры и новогодние подарки. Замечательный новогодний праздник!

ДИСКОТЕКА НА КОНЬКАХ

Накануне встречи Нового года в районе Люблино на катке с искусственным льдом, находящемся по адресу: ул. Совхозная, дом 4, прошла «Дискотека на коньках». Было очень весело и интересно: конкурсы, эстафеты для молодёжи и семейные старты никого не оставили равнодушным! А перед началом



необычной дискотеки жителей и гостей любимого Люблино с наступающими праздниками поздравили глава муниципального округа Люблино Юрий Александрович Андрианов и руководитель ГБУ

«СДЦ Люблино», депутат Совета депутатов муниципального округа Александр Вячеславович Янов, они пожелали всем крепкого здоровья, дружбы со спортом и отличного настроения!

НА РАДОСТЬ ДЕТЯМ И ВЗРОСЛЫМ

Ни одно массовое мероприятие в нашем районе – причём для всех категорий населения, а не каких-то отдельных – не обходится без Государственного бюджетного учреждения «Спортивно-досуговый центр Люблино». Жителей привлекают спортивный задор воспитанников Центра и незабываемые номера творческих коллективов. Из новогодних мероприятий, в которых активно участвовал «СДЦ Люблино», хочется отметить Ёлку в Люблинском сквере (ул. Белореченская, вл. 2), дискотеку на коньках (ул. Совхозная, д. 4, к. 4), Рождественские народные гуляния: 6 января по адресу: ул. Судакова, д. 11 (Сквер имени М. П. Судакова); 7 января в сквере на ул. Маршала Кожедуба, д. 4;

8 января – по адресу: ул. Краснодарская, д. 20/1 (Сквер имени А. П. Чехова). На праздничных гуляниях собралось много детей, они дружно водили хороводы, пели песни и побеждали в различных конкурсах. С мероприятий детишки уходили радостные, под впечатлением от встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой, разгорячённые от игр и новогодних забав. И это очень приятно!

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ СЕМЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ «МАРИЯ ПЛЮС»

ВЕРИМ В ВОЛШЕБСТВО И ДОБРО!

Район Люблино примечателен тем, что здесь живут разносторонне талантливые мамы, которые нашли себя и обрели друг друга в семейном клубе «Мария Плюс», руководителем которого является Марина Анатольевна Асташкина. Каждая мама – особенная, а вместе они идеально дополняют друг друга. Мамы сами пишут сценарии, поют, танцуют и даже шьют костюмы. У Марины Анатольевны особый талант по проведению различных, очень значимых районных и окружных мероприятий и праздников, море идей и неиссякаемой энергии. А в клубе все её поддерживают и помогают их воплотить!

Совсем недавно, 9 декабря, большая семья «Марии Плюс» организовала и провела благотворительный новогодний праздник для детей с ограниченными возможностями, «особенные детки» – так Марина Анатольевна называет их и детей из многодетных семей.

Клуб «Мария Плюс» имеет огромное количество друзей и партнёров, неравнодушных и готовых помочь. И в этот раз не обошлось без них. Совместно с благотворительным фондом «San Marco» и директором ресторана «Опера» провели весёлый, красивый, запоминающийся праздник. Это была сказка, игры, песни и пляски. Всё в одном. Фонд «San Marco» обеспечил детей сладкими подарками, который каждый ребёнок получил персонально от Деда Мороза и Снегурочки.

Алиев Илькин, директор ресторана, предоставил помещение и вдоволь накормил детей. В меню входила пицца, картофель фри, салат и даже шашлык.

Основой праздника была волшебная сказка с доброй Мышкой Плюшей, вредной Крыской Лариской, Снеговиком-помощником, ну и, как водится, в сказках, Рассказчицей. Тут даже был диджей! В промежутках сюжета звучали песни и танцы группы «Виватики», руководителями по вокалу и танцам которой являются Екатерина Громова и Алёна Останкова. Спела волшебную песню Лиза Малышева, чем излечила Крыску Лариску от недуга под названием «вредность». После песни Лариска, конечно же, вернула всё украденное и пошла в пляс с детками. А кульминацией праздника стало появление Снегурочки и деда Мороза! Хоровод с ними! Конечно, как без этого?

Приятно удивило, что всё-всё было продумано, от начала и до конца.

Во-первых, гостей встречали Волшебные помощницы, они были узнаваемы: новогодние колпаки и бейджики с именами. Они принимали детей и усаживали за столы. За каждой из помощниц был закреплён определённый стол с детьми. На протяжении всего праздника и до отдачи детей родителям помощницы были рядом с детьми. Это очень важно! Ведь родители, когда приводят детей на праздник и оставляют одних, без мам и пап, должны быть уверены, что их детки под надёжным присмотром!

Во-вторых: была отведена новогодняя фотозона, которая, конечно же, не пустовала!

В-третьих: украшенный зал! Да, сами мамы, Марина Анатольевна и Александр Срапьян, привезли декорации, украшения, несколько ёлок и основную большую. Сами установили и украсили. Когда полное понимание и каждый занимается своим делом, тогда получается гармонично, красиво и со вкусом!

В-четвертых: музыка, свет, прожектора, костюмы. Это тоже всё те же люди и всё сами! Талант, поддержка, огромное желание дарить, делать и нести добро! Вот что объединяет всех этих людей!

Можно перечислять и в-пятых, и в-шестых, и т. д. Можно сказать точно одно: все присутствующие в этот день на празднике, от мала до велика, вплоть до обслуживающего персонала ресторана «Опера», остались довольны. А это самое главное! Задача поставлена, задача выполнена!

Хочется поблагодарить и перечислить всех, кто был задействован, кто подарил радость и волшебство особенным деткам. Марина Асташкина – Семейный клуб «Мария Плюс», фонд «San Marco», Илькин Алиев – директор ресторана «Опера», Александр Срапьян (Дед Мороз), Екатерина Громова (Снегурочка), Алёна Останкова и группа «Виватики», Никита Гааг (диджей и звукорежиссёр), Марина Чистова, Елена Казакова, Татьяна Баклякина, Ольга Макарова, Надежда Никифорова (Волшебные помощницы), Эдуард Тамо (Снеговик), Анжелика Фейгина, Елена Гааг, Эстер Тамо (сценаристы, режиссёры и актёры). Пока есть такие люди, мы будем верить в чудеса, волшебство и добро!

В ОЖИДАНИИ ЧУДА

Новый год – это время радостной сказки как для детей, так и для взрослых. Каждый из нас ждёт волшебство, чудо и весёлый праздник. Такой праздник для жителей Дома молодых семей по адресу: Новороссийская улица, дом 30, корпус 1, подготовил Центр семейного творчества «Мария Плюс» и его активные помощники – волонтёры.

25 декабря, с самого утра, сцена у детской площадки была украшена гирляндами, светящимися фигурками снеговика, оленёнка, сказочного паровозика и подарков. И, конечно же, здесь всех ждала красавица-ёлка. С 16.30 часов начала звучать красивая новогодняя музыка, которая привлекла много зрителей. К началу представления на площадке не было где яблоку упасть. Все пришли в хорошем настроении и в ожидании чуда.

И вот началась новогодняя история про Деда Мороза и Снегурочку, крыску Лариску, мышку Плюшу и Снеговика. Зрители помогали артистам восстановить справедливость и вернуть ёлку мышке Плюше, подружиться в крыской-Лариской, вместе со Снеговиком отведать вкусной морковки, а с Дедом Морозом и Снегурочкой спеть новогодние песни и покружиться в весёлом хороводе.

Сценарий этой истории написали наши замечательные многодетные мамы – Анжелика Фейгина, Эстер Тамо и Елена Гааг. Они же сыграли главные роли.

Сделать представление весёлым и музыкальным помогли творческие коллективы Центра – детская вокально-танцевальная студия «Виват» и взрослый хор «Люблинские девчата».

В завершении праздника все ребята получили подарки от Деда Мороза и имели возможность сфотографироваться с ним и его очаровательной внучкой – Снегурочкой и всеми персонажами сказки.

Праздник получился весёлым и незабываемым как для зрителей, так и для организаторов.

Центр семейного творчества «Мария Плюс» поздравляет всех с наступившим Новым годом и желает всем благополучия и процветания!

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА ИМЕНИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

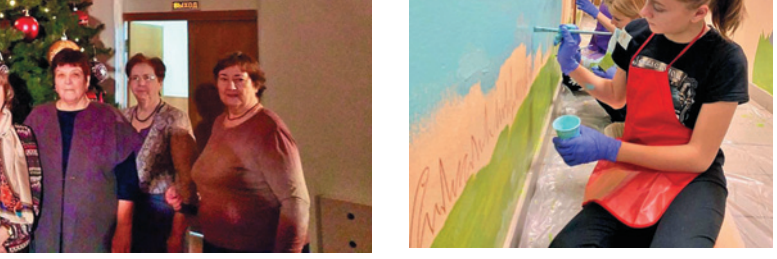
ТРАДИЦИИ ОБЪЕДИНЯЮТ НАС

В ГБОУ «Школа имени Ф. М. Достоевского» огромное внимание и значение уделяется традициям, особенно если речь идёт о семейных традициях и сплочении людей разных поколений. Именно поэтому канун Нового года – один из самых приятных и долгожданных моментов, когда семейные ценности и единение выходят на желаемый уровень. Это то время, когда каждый предпраздничный день хочется превратить в ожившую и вдохновляющую сказку!

Ежегодно самыми первыми участниками предновогоднего торжества становятся наши детские сады, в которых проходят праздничные утренники, – воспитатели вместе с родителями, всегда принимающими активное участие во всех наших мероприятиях, готовят для детей развлечения, поднимающие новогодний дух! В тёплой атмосфере добра и дружбы наши маленькие воспитанники становятся частью грядущего праздника: их ждут невероятные приключения в разных точках земного шара, где сказочным персонажам требуется помощь детей – это же замечательно, когда ребёнок, ожидая новогоднее чудо, может приблизить его, повлияв своими действиями на окружающую его сказку.

Мы придерживаемся идеи о том, что очень важно не просто отметить светлый праздник, а создать такой настрой, который будет вдохновлять – весь декабрь у нас царит предвкушение скорого торжества, в чём, несомненно, огромную роль играют спектакли, поставленные нашими педагогами-воспитателями и старшеклассниками для обучающихся начальной школы, их родителей, а также ветеранов педагогического труда, являющихся неотъемлемой частью наших любимых зрителей!

В канун 2020 года на сценах наших учебных корпусов состоялись премьеры сразу трёх спектаклей: три разные истории поведали детям о важности Нового года и вере в чудеса. Отважные герои помогали Деду Морозу, а зрители принимали в этом непосредственное участие – интерактивная часть сделала шоу ещё более живым и захватывающим!



Актёры из средней и старшей школы получили массу эмоций, видя, сколько счастья и изумления приносят плоды многочасовых репетиций. Но больше всего радости досталось тем, кто особенно верит в чудеса, – маленьким зрителям, которые были в восторге от ярких и зрелищных постановок!

Одна из самых полюбившихся школьных традиций – ежегодный Рождественский бал кадет. Обучающиеся 8-х и 9-х кадетских классов представили изысканные танцевальные номера, а для юных кадет 1-го и 7-го классов этот бал и вовсе стал первым, но они ни в чём не уступали старшему поколению и с достоинством доказали, что могут носить гордое звание «кадет»! Чарующая атмосфера, прекрасные наряды и великолепные танцы произвели на всех присутствующих огромное, незабываемое впечатление!

Подобный бал устраивается в нашей школе каждый год и призван напомнить, что китель и погоны – это не просто атрибуты формы: лишь достойные могут иметь это облачение! И очень приятно, что связь поколений не прерывается.

Хочется сказать ещё об одной распространённой традиции: перед новогодним праздником принято подводить итоги того, что сделано за год. В школах эта традиция имеет символическое значение: заканчивается календарный год, но не учебный, и приятно сознавать, что успешные результаты первого полугодия – это хороший трамплин для будущих успехов! Активный вклад в учёбу, работу класса и школы, участие во всевозможных благотворительных акциях, федеральных экологических проектах, праздничных мероприятиях, концертных программах, творческих выступлениях, спортивных соревнованиях, в сдаче норм ГТО, участие в олимпиадах и многом-многом другом – на торжественных линейках почётные грамоты, дипломы и медали нашли своих героев, которые отличились в первом полугодии! Дальше – больше!

Нельзя не отметить, что в такой светлый праздник особую роль играет доброта к ближнему своему, поэтому ежегодно наша школа участвует в благотворительной акции «Неделя добрых дел»: обучающиеся и педагоги обмениваются добрыми делами, даря каждому чуточку волшебства. Ребята написали на специальной доске о своих добрых делах (тех, что удалось сделать в течение года), вручили друг другу самодельные подарки, а ученики старших классов провели для младших школьников уроки доброты.

Одно из самых значимых мероприятий в рамках «Недели добрых дел» – участие в новогодней росписи стен в Научно-практическом Центре детской психоневрологии: наши обучающиеся отправились туда, чтобы создать дух Нового года и поднять настроение своим больным сверстникам, которым особенно нужны внимание и забота.

Школа имени Ф. М. Достоевского действительно очень ценит традиции – чтит их и создаёт новые! И очень радостно видеть, что это находит отклик у учеников, родителей и сотрудников. Традиции объединяют нас, способствуют сплочению и удивительному единению!

Я. Н. ЖУКОВ, директор ГБОУ «Школа имени Ф. М. Достоевского»

АРТ-СТУДИЯ «ВДОХНОВЕНИЕ»

С 1965 года на базе Культурного центра имени И. М. Астахова функционирует арт-студия «Вдохновение». Руководит арт-студией Владимир Владимирович Хохлов, выпускник Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

На занятиях студии воспитанники осваивают основы академического рисунка, живописи и композиции, используя при этом самые разные живописные и графические техники, занимаются копированием произведений великих художников, создают свои собственные творческие, авторские произведения. Программой предусмотрены пленэрные занятия, посещение художественных галерей, подготовка к поступлению в специализированные учебные заведения, а также участие в конкурсах, выставках, мастер-классах и презентациях.

Работы участников студии экспонировались на ведущих выставочных площадках города.

Воспитанники Владимира Владимировича неоднократно становились победителями международных конкурсов и всероссийских выставок.

Мы от всей души поздравляем студию и её талантливого, интеллигентного руководителя с 55-летним юбилеем! Желаем творческих успехов и неиссякаемого вдохновения! Пусть все мечты сбываются и самые смелые проекты реализуются!

Театр народной песни

«МАРЬИНСКИЕ СОЛОВЬИ»

В сентябре 2011 года в ДК имени И. М. Астахова появился новый творческий коллектив с ярким названием – «Марьинские соловьи». Организовал «соловьёв» Геннадий Фёдорович Якимов. В то время участниками коллектива были родители детей, занимающихся во дворце культуры, которые ожидали своих малышей. Именно эти мамы и папы, по предложению Геннадия Фёдоровича, стали петь в коллективе.

В 2015 году эстафету творческого руководства принял заслуженный артист Удмуртии Иван Иванович Вахрушев, окончивший Казанскую государственную консерваторию имени Н. Г. Жиганова, один из ведущих музыкальных вузов России. С тех пор название коллектива – Театр народной песни «Марьинские соловьи» Культурного центра имени И. М. Астахова. Возрастная категория участников Театра песни – от 21 года. В его составе – представители разных профессий и разных национальностей, без музыкального образования, но отбор в коллектив, тем не менее, строгий.

За пять лет Театр народной песни расширил перспективы своего творчества, и сегодня с успехом готовит программы, посвящённые культуре и традициям народов нашей страны и направленные на развитие межнациональных отношений, обращая особое внимание на народные календарные праздники, игры и обряды. В состав коллектива принят талантливый поэт из народа, и его творчество украшает номера концертных программ.

Театр народной песни «Марьинские соловьи» постоянно участвует в фестивалях, конкурсах, праздниках Москвы и области, является лауреатом V Международного фестиваля патриотической песни «Растёт в Волгограде берёзка» и сотрудничает с коллективами многих культурных центров страны, проводя совместные мероприятия и концерты.

Стремление к творчеству, самовыражению, познанию культурного наследия и жгучее желание выступлений волшебным образом помогают участникам Театра народной песни справляться с профессиональными музыкальными и театральными задачами.

Поздравляем Театр песни «Марьинские соловьи» с пятилетием успешной деятельности и желаем новых творческих побед!

В центре внимания – скульптура

ТВОРИ ВМЕСТЕ С НАМИ!

В секторе № 3 ГБУК г. Москвы «КЦ имени И. М. Астахова» по адресу: ул. Краснодарская, д. 21, на протяжении многих лет действуют изостудия «Серебряная кисточка» и кружок «Живописец». Ждёт своего открытия кружок «Скульптор».

Руководитель этих культурно-досуговых формирований Сергей Петрович Срыбный, профессиональный художник и скульптор, окончил Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, имеет опыт работы в Школе акварели Сергея Андрияки.

Особенность студии «Серебряная кисточка» и кружка «Живописец» в том, что помимо традиционных занятий живописью и рисунком, много внимания уделяется скульптуре. Под опытным руководством Сергея Петровича участники создают не поделки для развлечений и развития мелкой моторики (что, по-своему, важно), а осваивают скульптуру как отдельный вид искусства. Ребята изучают форму, композицию, отношения объёмов в пространстве. Большое место уделяется анималистической скульптуре. Детям очень нравится лепить зверей! Прежде чем приступить к лепке, ребята вместе с педагогом внимательно изучают особенности каждого животного и его анатомию.

Сергей Петрович подчеркивает: «Преподавая, я убедился, что дети, занимающиеся скульптурой и живописью, более гармонично развиваются в плане познавательных процессов и личностных качеств.

Начинать занятия по лепке можно с самого раннего возраста. Но полноценной скульптурой Сергей Петрович рекомендует начинать заниматься с более осознанного возраста, например, с пяти-шести лет.

Если взять категорию детей от девяти лет и старше, то такие занятия творчеством служат отличным переключением со школьных уроков на иной вид деятельности, где задействованы другие функции мозга. Это даёт возможность качественной перезагрузки и отдыха в своём роде. Такой отдых очень полезен в плане саморегуляции организма и повышает продуктивность в той же самой учёбе.

Подростки 14-16 лет приходят заниматься в студию уже целенаправленно, например, академическим рисунком. В дальнейшем им это будет необходимо для подготовки к поступлению в творческие колледжи или вузы. В ходе занятий студии изучаются законы композиции, перспективы, развиваются навыки визуального измерения пропорций, участники учатся культуре штриха. Это нелёгкий труд, но совершенно необходимый для человека, который решил научиться рисовать.

В студии изучаются самые разные техники живописи и рисунка. Ребята учатся работать с различными материалами (акварель, гуашь, пастель, уголь, сангина и сепия).

Приглашаем взрослых и детей посетить постоянно действующую, обновляющуюся выставку детских и юношеских работ участников кружка «Живописец», изостудии «Серебряная кисточка». Тел.: для справок: 8-495-351-14-67.

Кружки «Живописец» и «Скульптор» ждут своих новых участников! Следите на сайте КЦ имени И. М. Астахова за расписанием мастер-классов по живописи и лепке.

Начинайте творить вместе с нами!

Отвечаем на вопросы читателей

НАДО ЛИ СПЕЦИАЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ РАЗВИТИЕМ МАЛЫША?

В семье подрастает долгожданный малыш, и перед молодыми родителями встаёт дилемма: надо ли начинать посещать специальные развивающие занятия или можно прислушаться к достаточно распространённому мнению, что раннее развитие не всегда приносит пользу малышу.

Руководитель студии «Лапочка» ГБУК г. Москвы «КЦ имени И. М. Астахова», психолог-практик Алёна Витальевна Борисова однозначно говорит о том, что мнение о вреде ранних развивающих занятий ошибочно! Предлагая малышу развиваться и получать новые знания, опыт в игровой форме, думающие родители не только не лишают своего ребёнка детства, а и закладывают прочный фундамент для его воспитания, развивают таланты и способности ребёнка.

Приходя в студию раннего развития «Лапочка», дети и родители попадают в специальную игровую развивающую среду, которая постоянно меняется и обновляется и полностью ориентирована на интересы и возможности детей раннего возраста.

Отличительная черта здорового ребёнка раннего возраста – постоянное любопытство и интерес к познанию мира. Содержание занятий в студии носит комплексный характер и складывается из следующих направлений: интеллектуальное развитие, развитие речи, крупной и мелкой моторики, логического мышления, музыкальное развитие, творчество (лепка, рисование, аппликация); развитие коммуникативных способностей. Играя, занимаясь творчеством (лепка, рисование, музыка, конструирование), сменяя различные виды деятельности под руководством опытного профессионала, родители учатся направлять познавательную энергию своего ребёнка в правильное русло, постоянно стимулируют его к познанию окружающего мира. Не менее важно и то, что эти занятия полезны для развития интеллекта ребёнка и приносят ему массу положительных эмоций, которые необходимы для развития личности.

Если молодые мамы и папы стоят перед выбором места занятий для своего малыша, единственным показателем успешности занятий для самых маленьких является удовольствие, которое они испытывают, – в этом сходятся авторы всех методик. При этом у родителей есть возможность посмотреть на малыша как на личность, которая открыта всему новому.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки! Всех, кто заинтересован в эффективном раннем развитии своих малышей, полноценной подготовке их к школе, приглашаем в студию «Лапочка» Культурного центра имени И. М. Астахова на групповые и индивидуальные занятия!

Литературная гостиная ЮВАО

Наталья Николаевна Дольская (Власенко), автор нескольких книг и многих публикаций в различных сборниках, живёт в Лефортово. Но, как журналист, она имеет прямое отношение к Люблино, так как в течение ряда лет была сотрудником газет «Моё Люблино» и «Деловой ритм», предназначенных для жителей района. Особенно интересны рассказы Н. Н. Дольской о животных, взывающие к доброте и милосердию. Эти рассказы она читала на «Радио России».

ДОННА

Хозяйка старилась быстрее любимой собаки. Красавица Донна, коричневый доберман, любила хозяйку отчаянно. Она будто чувствовала, что теряет её, и очень переживала любое её отсутствие. Когда хозяйка возвращалась, Донна всегда выговаривала ей неподражаемым собачьим арпеджио, а если та задерживалась, то, встречая её, собака радовалась до слёз. Самых настоящих слёз!

Хозяйка болела, и Донна вылизывала её, будто своего щенка, грела больные суставы, укладывая на них то морду, то лапы, приникала телом, преданно заглядывая в глаза, не больно ли делает? Когда наступало время выгула, собака осторожно трогала хозяйку лапой и бесконечно терпеливо ждала, если видела, что той тяжело вставать...

Однажды ждать пришлось долго… Хозяйка попала в больницу и больше не вернулась.

Собаку вернули в квартиру после похорон. Донна заметалась по углам с незнакомыми запахами, искала-искала и не находила свою хозяйку. Затосковала и стала вести себя неадекватно: неожиданно бросалась на окружающих, перекусала всех домашних, друзей. Заговорили, что собака «испортилась», и её надо усыпить. Жизнь любимицы висела на волоске.

Когда одна женщина посоветовала свозить собаку на кладбище, никто внимания не обратил. Прошло два месяца. Возвращаясь из ветлечебницы, где все убедились, что собака здорова, мы случайно остановились у кладбища. Донна вырвалась из машины и помчалась через всё кладбище, пока не добралась до места захоронения хозяйки. Оправившись от шока, мы заторопились следом. Шёл мелкий дождь и было слякотно. Мы застали собаку разгребающей мокрый холмик. Мужчины быстро оттащили её и увели в машину. Донна присмирела, лениво ворча на нас, словно упрекая, что мы так долго скрывали, где её хозяйка. А она нашла её сама!

С тех пор Донна стала вести себя спокойно: никого не кусала, ни на кого не бросалась, будто больше не сердилась на людей.

А мы до сих пор не можем понять, по каким следам и запахам под моросящим осенним дождём она вела свой поиск. Однако, каждый раз, когда мы вместе приезжаем на кладбище, Донна безошибочно находит памятник и ложится именно на ту плиту, под которой похоронена её любимая хозяйка. Донна свято хранит свою *нечеловеческую верность.*

ЦЕЗАРЬ

Короткая стройка рядом с нами закончилась открытием узкой автостоянки, куда для охраны поселили собак. Бюджет был мал, псам хватало только на кашу. Но, как принято в Москве, ближние дома подкармливали собак.

Когда я принесла им мешочек косточек, то услышала в глубине двора глухой стон. Спросив охранника, я прошла в заваленный останками машин дальний угол. Там лежал огромный пёс, как якорь на цепи.

Такой цепью можно удержать линкор. Это был туркменский алабай, среднеазиатская овчарка по имени Цезарь. Гнилое железо, в полметра цепь, кусок неба меж двух бетонных стен и кастрюля с замёрзшей водой. Нетронутый снег подсказывал, что собаку давно не кормили. Стоял февраль. Выносливый сторож туркменских отар умирал.

Я перебросила ему через хребты металлолома всю еду и убедилась, что Цезарь начал есть. Ушла я подавленная, грозила охранникам 245-й статьёй УК, но те равнодушно бубнили: «Мы не хозяева. А за то, что пустили Вас, нас могут уволить!»

Я чувствовала, что надо мне Цезаря спасать, но как?

Я принесла охраннику одеяло подстелить собаке. Цезарь ожил. «Теперь бы разрешение на выгул, и можно увести», – думала я. Охранник долбил:

– Не могу без разрешения хозяина.

– Поймите, собаке надо двигаться, иначе она вообще перестанет ходить!

– Просите хозяина.

Я дождалась хозяина стоянки. Тот, вальяжно прохаживаясь, цедил:

– Я взял Цезаря из ветлечебницы, куда его привезли, чтобы усыпить. Полгода назад. У него раздавлена передняя лапа. Лучше уж стоянка, всё равно не жилец.

Хозяин лукавил. Лапа давно зажила, а такого охранника бесплатно не приобретешь. Однако разрешения на выгул я добилась.

Через горы металлолома я пробралась к Цезарю, сбросила с него цепь, одела свой поводок и вывела на улицу. Наконец-то я могла его погладить, почесать за ухом и приласкать его огромную голову с добрыми, улыбающимися глазами. Ни одного упрёка за тяжко прожитую жизнь!

Он не мог долго ходить, всё припадал и припадал на задние лапы. И только за территорией стоянки (какая деликатность!) он поднял заднюю лапу, а затем присел удобрить куст. Это был совсем домашний пёс, кинутый бессердечным хозяином! Говорят, слова материальны? Чтоб он так жил!

В следующий раз, выгуливая Цезаря, я позвала невестку, и мы позвонили хозяину стоянки:

– Цезарь упал у нашего дома, не мог идти. Мы внесли его в подъезд и вызвали ветврача. Перед Вами выбор: лечить собаку у Вас на стоянке, если дадите деньги на лекарства, или мы будем лечить его сами у себя дома?

– Лечите сами. Мне сейчас некогда, – хозяин стоянки оказался вполне предсказуем.

А Цезарь действительно не вставал, оказавшись в квартире, и старался отползти как можно дальше от двери (не вернули бы на свалку!)

Надо было отстоять пса. Мы с невесткой пришли к хозяину стоянки и стали, будто невзначай, обсуждать предстоящую встречу с мэром, намекнув на личные связи с Правительством Москвы. Хозяин внимательно прислушивался и вдруг проникновенно произнёс:

– Спасибо, что взялись лечить. Собака хорошая, но у меня не выживет…

Цезарь остался у нас. И был счастлив. А какой оказался добрый, терпеливый пёс! Внуки по нему ползали, как хотели, а он, огромный как телёнок, лохматый как зубр, отмытый и пролеченный, больше всего любил забираться к ним в постель под одеяло! Намёрзся…

Спасла жизнь другу маленькая хитрость. Но это была святая ложь – ложь во спасение!

ДОН ТОПЧЕТ ТЮЛЬПАНЫ

Теперь, на пенсии, бывший генеральный директор НПО «Алмаз» стал хозяином трёхэтажного особняка на Рублёвке. Перед домом росли тюльпаны, а в доме были бассейн, джакузи, бильярд. И старшая сестра, которая вела хозяйство, но на лето уезжала к себе домой в деревню.

Оставшись один, он проведал свою давнишнюю приятельницу, с которой вот уже двадцать лет его связывала большая дружба. Когда-то у неё осталась его собака, доберман Дон. И вот, наконец, настоящий хозяин решил увезти пса к себе. Словно поняв это, Дон все дни не отходил от вновь обретённого друга и на удивление легко и доверчиво ушёл с ним в его большой дом, будто все годы только этого и ждал. Сжав сердце, простилась с собакой прежняя хозяйка: она любила пса. Но и радовалась за Дона, так как была уверена, что тот будет счастливее в новом доме, чем в её квартире.

* * *

Для добермана, однако, оказалось не просто осваивать новую территорию. Кто друзья, а кто враги хозяина, от кого его защищать? Почему его ругают, когда он выполняет обычные собачьи обязанности? Казалось, пёс просил: «Ну, объяснил бы. Не холопской же породы, небось, пойму!»

Но им, похоже, пренебрегали. Он сам оказался незащищённым и, возможно, ошибался в расстановке сил.

Потеряв любовь и заботу своей бывшей терпеливой воспитательницы, пёс вдруг растерялся и стал «бестолковым». Дон был готов отдать жизнь за своего хозяина и чисто по-собачьи это доказывал: никому не позволял нарушать помеченные им границы, разгонял забредших котов, кур и других незваных гостей. Но это вызывало недовольство. Вдобавок, раньше у него был чёткий режим. Он никогда не испытывал чувство голода, не искал воду. И у него не было этих насекомых, которые его так противно кусают… Похоже, пёс прикидывал своим собачьим умом: «Не знает, наверное, породистых собак… Ну, спросил бы мою прежнюю хозяйку (с тёплым щенячьим чувством вспомнил о ней). Вот кто помог бы нам быстрее разобраться…»

Однако дальнейшие события неожиданно опередили замедленную ориентацию добермана. Не прошло и недели, как хозяин Дона позвонил подруге:

– Дона надо забрать назад.

– Как забрать? А в чём дело?

– Он загнал моего кота... Я могу его застрелить?

– Кого? Дона? За что?

– Смерть за смерть.

– Чем же виноват Дон? Он же просто собака. Я ведь предупреждала, что доберманы не любят кошек. Что их надо расселить по этажам и постепенно приучать друг к другу.

– А ещё Дон топчет тюльпаны.

Ей хотелось пошутить: «Дайте Дону трубку, я его пожурю». Но, подавив неожиданно возникшее раздражение, она сказала:

– Его легко приучить ходить по дорожкам.

И подумала, что можно ведь чуть-чуть меньше любить себя в тюльпанах и чуть больше – свою собаку.

В этот раз ей как будто удалось убедить бывшего крупного руководителя, что нельзя винить добермана в том, что провалил сам. Потому что животные виноваты лишь тем, что попали к вам. А во всём, что они дальше сделают, виноваты люди.

Но через две недели опять раздался звонок:

– Вам надо забрать Дона. Мне его жаль. Он скулит, лает, потому что приходится его привязывать.

– Как привязывать? Разве Дон не в доме?

– В доме он портит ковры, бегая по этажам. А во дворе топчет тюльпаны.

«Когда же они отцветут...», – с досадой подумала приятельница. А вслух сказала:

– Разве нельзя Дона приучить спать в одной из комнат? Ведь у меня в гостях вы целую неделю спали с ним рядом в одной постели!

Разговор не получался… Она задумалась: «Как можно доверять управлять людьми тому, кому нельзя доверить одну собаку?»

Тем временем наш доберман, ничего не зная о переговорах своих владельцев, перестал понимать, за что его лишают привычных удобств, заставляют мёрзнуть по утрам, за что наказывают. Он ведь очень старается. Он, например, мгновенно находит раны, болячки, царапины у своего господина и зализывает их тщательно и настойчиво, пока не вылечит, за что получил прозвище «доктор». Дон никогда никого не подпустит к своему обожаемому хозяину. Тот дал ему столько свободы! Это тебе не квартира и выгулы на поводке в намордник. Сад, дом, сколько хочешь солнца, травы! Он так давно всего этого не видел. А его избранный и единственный почему-то перестал его ласкать, отворачивается, гонит…

Гордый Дон болел и тосковал. Он вспоминал, как ему не давали смотреть на дорогу, по которой сюда везли. Как его силой укладывали на сиденье, закрывали форточки машины, и он терял запахи, по которым можно было вернуться… если вдруг придётся… Он чувствовал всем своим собачьим сердцем: его здесь не любят, его обманули…

Так грустил доберман Дон, красивая королевская собака. Он был серьёзный, честный пёс и не мог понять, чем он не подошёл, чем не угодил, в чём неправ. Вечный собачий вопрос в преданных глазах…

Как у хозяина особняка поднялась рука снова позвонить:

– Если вы не заберёте Дона, я выпущу его на свободу!

– ???

Надо понять, выбросит на улицу… И это звонил человек, своей жизнью обязанный собаке…

* * *

Как-то после весёлой попойки с друзьями «хозяин Сибири» решил поохотиться один. Когда остальные кинулись его искать, следы пропали. Протрезвев, компания увидела, что следом куда-то исчез и Дон, молодой чёрный доберман. Нашли потерянное незадачливым охотником ружьё. И только через сутки поднятые по тревоге солдаты обнаружили спящего в сугробе полузамёрзшего гуляку, которого согревал своим телом Дон, время от времени облаивая притаившуюся на дереве рысь. По собачьему лаю и нашли героя. Когда генерал пришёл в себя, то, обласкав пса, со слезами прошептал:

– Второй раз в жизни меня от смерти спасает собака. Никогда тебя не забуду, никогда не обижу тебя, Дон!

И привёз лечить пса к своей приятельнице. А потом дела отвлекли от собаки, и Дон задержался у неё надолго. Теперь же старинная подруга уезжала, и взять собаку с собой не было возможности.

Наступил момент платить долги. Он Дону обязан жизнью... Но ведь просто жизнью, а не комфортной жизнью. А в эту, совершенно новую его жизнь, собака уже не вписывалась: ковры, джакузи, тюльпаны…

Куда же было возвращать Дона? Звонивший знал, что его подруга уехала, и в её квартире только надсадно пищал, перегруженный информацией, безразличный японский автоответчик...

Мезальянс. Хозяин был не достоин своей собаки.

А вы, дорогие мои читатели, когда выбираете себе щенка, подумайте, что будете с ним делать, если он не оправдает ваших надежд, когда вырастет. И будет иметь свой характер, который не обязательно вам понравится. Может быть, лучше не совершать безответственных приобретений?

С тяжёлым чувством писала она бывшему товарищу: «Вы сами взяли Дона. Зная мою привязанность к нему, Вы угрожаете мне выбросить Вашу собаку и обречь на голодную смерть. Это, наверное, имеет название. Знайте только, что, простившись с Доном, Вы проститесь с честью. А, потеряв честь, по тюльпанам не плачут!»

Но не отправила письма. А просто, когда вернулась, не говоря ни слова, увезла гордого, настоящими собачьими слезами встретившего её пса. «Какая умная, какая верная собака, этот мой Дон, – думала она.– Как заматерел и изменился мой генерал». А голову назойливо сверлила мысль: «Как хорошо, как правильно, что я не вышла за него».

КОМПАНИЯ «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ЛИНИИ» (СТЛ) – ЛИДЕР В ОБЛАСТИ ФИЗИОТЕРАПИИ. МОСКВА, УЛ. ЛЮБЛИНСКАЯ, Д. 42, ОФ. 229. ТЕЛ./ФАКС: 8 (495) 351-83-72, 8 800 707 78 80. САЙТ: WWW.STL-COMP.RU

КАКОЙ ПОДАРОК ЛУЧШИЙ?

В декабрьском номере мы затронули актуальную тему: что подарить родным и близким к праздникам. Речь шла о встрече Нового года и Рождества Христова. А сейчас, когда мы встречаем «старый новый год», нелишне напомнить, что не за горами два праздника, которые ну никак и никто не обойдёт. Это 23 февраля – День защитника Отечества и Международный женский день 8 Марта. И хотя за окном мягко падает долгожданный снег (надолго ли?), мысли уже заняты другими заботами: и февральский, и мартовский праздник настолько замечательны, что хочется, чтобы они запомнились необычными подарками. Ведь, согласитесь, негоже приобретать безделушки. Лучше, чтобы сделать человеку приятное, заранее подумать над тем, что доставит ему хорошее настроение и пригодится надолго (чтобы он вспоминал Вас почаще!)

ПОДАРКИ ДЛЯ МУЖЧИН

Так сложилось, что подарки на 23 февраля дарят всем мужчинам, независимо от того, служили они в армии или нет, работают ли на оборонном предприятии или в обыкновенном офисе. Лучший подарок – оригинальный, запоминающийся. Это может быть практичная вещь для дома или работы, которая принесёт позитивные эмоции и создаст праздничную атмосферу. Главное, чтобы подарок был от души. Конечно, Ваш выбор будет зависеть от возраста того, кому предназначен презент.

При выборе подарка для отца нужно опираться на его интересы. Если папа любит читать книги, ему можно купить оригинальную настольную лампу – необычной формы, если повезёт, изготовленную гжельскими умельцами. А может быть,

«Обратите внимание на аппарат магнитотерапии «Вега Плюс», – говорит Николай Евгеньевич Ларинский, кандидат медицинских наук, сертифицированный специалист по физиотерапии.

Вам удастся приобрести для него старинное издание, о котором он мечтал долгие годы? Ведь, несмотря на большие возможности интернета, хорошая находка для библиофила всегда редкость. А ещё папе, много читающему по вечерам, понравятся закладки с подсветкой, предназначенные для чтения книг в темноте. Такие закладки хорошо освещают страницы и не портят зрение.

Если Ваш отец буквально бредит рыбалкой, то расспросите его об увлечении: и больше о рыбалке узнаете, и внимание проявите к любимому человеку. Узнаете, например, что к зиме уместно подарить ледобур, а ближе к лету – надувную лодку. Практичным подарком может стать ящик для снастей и приманок. А необычным – измерительная рулетка и портативные весы – может быть, у рыбака, помимо всего, есть спортивный интерес к своему занятию? Рыбалкой, кстати, увлекается и молодёжь. Пригласите Вашего брата (или друга) в магазин для рыболовов и увидите, на что у него сразу загораются глаза. Возьмите на заметку – пригодится при выборе подарка к 23 февраля.

Многие мужчины, самого разного возраста, увлекаются спортом. Наверняка, о чём-то мечтают, но пока не приобрели. Это могут быть перчатки для единоборств, пульсометр, шагомер, мяч… да мало ли что – ассортимент спортивных товаров разнообразен. Поговорите со своими родными мужчинами – папой, дедушкой, поговорите с друзьями – теми, кто занимается спортом, они Вам подскажут, что сейчас и в моде, и в почёте. Так, всегда популярны брендовые кроссовки и стильные спортивные костюмы.

А если Ваш дедушка уже в таком возрасте, что ему не до походов, то обратите внимание на его хобби. Если это шахматы, можно купить не простые, какие-то особенные. Если это книга – то новое издание любимого автора. Всегда пригодится, конечно, новая рубашка, только позаботьтесь о том, чтобы она была ему не только по размеру, но и понравилась по цвету и качеству ткани. Если дедушка выполняет какую-то работу по дому, его, несомненно, заинтересует набор инструментов в пластиковом кейсе. Если у дедушки нет гамака (а есть дача, сад), то заинтригуйте его рассказом о том, как удобно пользоваться гамаком летом, отдыхая на даче. И приобретите, конечно, это нехитрое устройство для любителей пассивного отдыха.

Легче всего, мне кажется, приобретать подарки для маленьких мужчин – дошколят и школьников. Они много чего хотят. Но в том-то и трудность. При приобретении подарка заранее рассчитывайте на свои силы и возможности. И постарайтесь, всё же, чтобы подарки детям не были на выброс (поиграли и забыли), а чтобы этими подарками они дорожили. Нелишне даже малышей расспросить, почему и что они хотят, чтобы понять их увлечения.

Получается, что какой бы подарок Вы ни покупали, прежде всего надо знать интересы человека, которому Вы его дарите. Позаботьтесь об этом заранее! Конечно, это не просто. Но зато стоит того: когда Вы увидите, что близкий Вам человек искренне рад подарку и даже счастлив, Вы почувствуете большое удовлетворение и разделите с ним радость.

Екатерина Сергеевна Коршунова – врач-уролог, кандидат медицинских наук. В своей работе она эффективно использует аппарат «Феникс» – электростимулятор нервно-мышечной системы органов малого таза.

ПОДАРКИ ДЛЯ ЖЕНЩИН

Ни один праздник не обходится без цветов для женщин. Это аксиома. Но если к этим цветам Вы предложите билеты в труднодоступный театр, то это уже будет шагом вперёд в освоении темы подарков для слабой половины человечества (хотя на самом деле, она не только слаба, а и сильна – своим обаянием, эмоциями и многим другим). Поэтому, чтобы доставить радость, подумайте заранее об исполнении желаний своей мамы, сестрёнки, подружки. Ненавязчиво, но настойчиво расспросите об увлечениях. Если женщина увлекается, например, вышивкой, подарите ей набор для вышивания. Если вяжет – для вязания. Если она пытается создавать флористические композиции, то есть наборы специальные и для этого. А маленьким девочкам и даже постарше подойдут куклы, которым надо сшить одежду – к наборам обычно прилагается ткань и выкройки. Пусть попробует маленькая женщина создать красивое платьице, сарафан и прочее для своей любимицы-куклы. Эти навыки очень пригодятся в будущем.

Вы привыкли к тому, что мама готовит обеды. А если Вам самому попытаться изготовить праздничные блюда, испечь пирог по оригинальному рецепту? Вот это будет подарок!

Итак, если подарок вызывает радость – значит, цель достигнута. А когда подарок ещё и полезен, особенно для здоровья, это приятно вдвойне.

ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ

Напомним читателям, что по данным маркетинговых исследований, за последние годы значительно возрос спрос на покупку, в качестве подарка, товаров для здоровья, красоты, способствующих профилактике и лечению различных заболеваний. К таким товарам относится и продукция компании «Современные технологические линии» (коротко – «СТЛ»), которая с 2007 года занимается разработкой и продвижением портативных физиотерапевтических аппаратов по всей территории нашей страны. Продукция с товарным знаком «СТЛ» стала синонимом надёжности, безопасности, эффективности применения и, конечно, будет замечательным подарком как к Дню защитника Отечества, так и к Женскому дню 8 Марта.

КОМУ МОЖНО ПОДАРИТЬ ПОРТАТИВНЫЕ ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ АППАРАТЫ:

- автомобилисту – для снятия нагрузки от длительного нахождения за рулём, профилактики заболеваний органов малого таза, простатита;
- молодой маме – для скорейшего восстановления здоровья и физической формы;
- спортсмену – для быстрого обезболивания, рассасывания гематом и отёков, поддержания спортивной работоспособности;
- рыбаку, охотнику, путешественнику – любой мобильный физиотерапевтический аппарат, удобный в использовании, переноске, окажет необходимую помощь в дороге, на охоте и рыбалке;
- строителю, дачнику, огороднику – это идеальное решение проблем, связанных с физическими нагрузками, частыми болями в пояснице и спине;
- стоматологу, продавцу, парикмахеру – для снятия болезненного напряжения мышц ног, спины, усталости;
- учителю, бухгалтеру, менеджеру – для профилактики остеохондроза шейного и других отделов позвоночника;
- любимой женщине – для проведения косметологических процедур в домашних условиях;
- любимому мужчине – хороший массаж нравится всем;
- да и вообще кому угодно! – любой человек, получивший в подарок аппарат компании «СТЛ», оценит удобство и пользу от его работы.

Наша продукция предназначена для всей семьи, применяется для профилактики и лечения более 70 заболеваний, обладает эффективными лечебными свойствами, воздействует на организм человека физиотерапевтическими методами, отличается простотой и надёжностью, является абсолютно безопасной, имеет минимум противопоказаний.

Компания «СТЛ» поздравляет всех читателей газеты «Вести Люблино» с Новым 2020 годом! Желаем здоровья, счастья, душевного тепла и дарим скидку в 10 % ДЕРЖАТЕЛЯМ СОЦИАЛЬНЫХ КАРТ на лучший подарок к ПРАЗДНИКАМ – физиотерапевтический аппарат из нашего каталога!

Аппарат нервно-мышечной стимуляции «МЕРКУРИЙ»
14 400 р.

Электростимулятор нервно-мышечной системы органов малого таза «ФЕНИКС»
18 750 р.

Аппарат ультразвуковой терапии «ДЕЛЬТА КОМБИ»
19 200 р.

Аппарат ультразвуковой терапии «ДЕЛЬТА»
15 200 р.

Аппарат магнитотерапии «ВЕГА ПЛЮС»
19 600 р.

Обратите внимание! При приобретении нашей продукции Вы получаете:
– бессрочную гарантию на любой аппарат;
– бесплатную доставку по всей России;
– скидку при предъявлении социальной карты в 10%;
– бесплатные консультации специалиста!

Задать вопрос, оформить заказ, получить консультацию можно по телефону «горячей линии»: 8 (800) 707-78-80 (звонок по России бесплатный).

Подготовил к печати Алексей БАУТИН

** Имеются противопоказания. Перед применением проконсультируйтесь со специалистом.*

В Люблино открылся рестопаб «ГудСтори»

БЕЗУПРЕЧНЫЙ СЕРВИС И ХОРОШАЯ КУХНЯ

– Василиса Юрьевна, расскажите, пожалуйста, о Вашем ресторане, – с такой просьбой журналист районной газеты обратился к В. И. Кучер, которая является управляющей новым рестораном, недавно открывшимся на улице Люблинской, 64.

– Перед Вами – гастропаб, один из новых форматов общепита, активно развивающихся в Москве. Этот формат соединяет авторскую кухню, обширный ассортимент крафтового пива и живую музыку. Наш рестопаб «ГудСтори» рассчитан на 170 посадочных мест, площадь заведения составляет 515 кв. м.

– Чем привлекательно, на Ваш взгляд, крафтовое пиво?

– Это пиво нередко называют ремесленным, так как его выпускают на частном производстве, мелкосерийными партиями, когда есть возможность поэкспериментировать в отношении вкуса, аромата и текстуры, ведь на мини-пивоварнях используются авторские или старинные рецепты, уникальная рецептура…

– А почему Вы решили открыть гастропаб в Люблино?

– Мы хотели сделать так, чтобы жителям района больше не нужно было отправляться в центр Москвы за качественной едой, хорошим пивом и приятной обстановкой. На сегодняшний день в спальных районах столицы очень мало качественного общепита в принципе. В основном, представлен классический фастфуд, рассчитанный скорее на студенческий перекус, чем на получение эстетического удовольствия от потребления блюд авторской кухни, крафтового пива и от окружающей атмосферы, в частности, живой музыки.

– Много ли у Вас посетителей?

– Несмотря на то, что мы открылись только в октябре 2019 года, приятно видеть, что уже есть постоянные посетители. Это и люди, работающие рядом (они приходят на бизнес-ланч практически каждый день), и семьи, пары, приходящие каждые выходные с друзьями. Авторская кухня и хороший сервис нравятся жителям Люблино.

– Есть ли у Вас доставка?

– Сегодня сложно представить себе заведение общепита, обходящееся без доставки. Если раньше спрос на доставку был сосредоточен в сегменте фаст-фуд, то теперь всё чаще посетители даже самых известных ресторанов заказывают любимые блюда домой. Мы работаем с Яндекс.Еда, это удобней, чем нанимать свой штат курьеров. Яндекс.Еда гарантирует быструю доставку домой вкусной пищи, в том числе и нашей.

– Интересно, Василиса Юрьевна, какие рестораны сейчас популярны?

– Людям интересны оригинальные концепции, национальная кухня различных стран. Причём гостям важна не столько визуализация блюд, сколько их вкус. Если визуальное оформление блюд большинство заведений уже научилось делать, то над вкусом многим ещё предстоит поработать.

– Насколько востребованы органические продукты?

– Всё больше ресторанов переходит на органическую продукцию. Люди интересуются тем, что едят, и постепенно отказываются от фруктов и овощей, выращенных с применением химикатов. Большее внимание уделяется продуктам без лактозы, или молочного сахара, и глютена. Растёт популярность вегетарианства и веганства. Любое приличное заведение сегодня имеет в своем арсенале вегетарианские блюда.

– Знаю, что вегетарианство – это питание растительной и молочной пищей с отказом от мясной пищи животного происхождения. А что такое веганство?

– Это наиболее строгая форма вегетарианства, исключающая потребление продуктов животного происхождения.

– Вы наблюдаете за посетителями, изучаете спрос. Чего, по Вашему мнению, хотят посетители?

– За последнее время изменилась модель времяпровождения, изменилась и культура потребления пива. Стало модным разбираться в еде, напитках, интересоваться ресторанными новинками и тенденциями. Теперь гости приходят не просто поесть, но и весело провести время, совместить встречи с друзьями, партнёрами по бизнесу, коллегами, сходить на свидание.

В «ГудСтори» по периметру зала расположены экраны, на которых можно наблюдать спортивные передачи, однако само расположение посадочных мест ориентировано на общение друг с другом. Центральное место в пространстве рестопаба занимает барная стойка, где предлагается более 40 видов разливного и экспортного бутылочного пива. В отличие от классических баров, в «ГудСтори» внимательно относятся к кухне, в меню есть полноценные ресторанные блюда, а для сотрудников офисов предусмотрены варианты обедов и бизнес-ланчей.

– В последнее время официанты жалуются на уменьшение чаевых. Как обстоят дела в Вашем рестопабе?

– Уменьшение размеров чаевых, в основном, связано с распространением безналичных способов оплаты. В нашем заведении гости чаще всего оставляют чаевые. Нашим посетителям нравятся безупречный сервис и хорошая кухня.

– На этом поставим точку, то есть завершим расспросы редакции. И пригласим читателей в новый уютный ресторан на Люблинской, 64. Подробности на сайте www.Storypub.ru

«ВЕСТИ ЛЮБЛИНО»
Информационная газета для жителей и предприятий района Люблино, № 1 январь 2020 г.
Учредитель и издатель – ООО «Деловой ритм», издатель районных газет (с июня 2019 г. – ИП Колесник И. Д.)
Адрес редакции: г. Москва, ул. Суздальская, д. 26, к. 2
Главный редактор Татьяна Колесник

E-mail редакции: delritm@mail.ru
Подготовка в печать писем и информации осуществляется бесплатно
Общественный редакционный совет:
Асташкина М. А., Бахтина Е. В., Зюзин Н. Н., Локтионов В. В., Морозова Е. Н., Томиленко М. В., Цветкова Т. Л., Янов А. В.

Юрист редакции газеты – А. С. Богданов, тел.: 8 (499) 409-71-24.
Отпечатано в типографии ООО «ВМГ-Принт» (г. Москва, Дмитровское шоссе, д. 100)
Объём 2 п.л. Тираж 998 экз. Заказ №
СМИ госрегистрации не подлежит.
Без индекса. В продажу не поступает.

Распространяется бесплатно.
Авторы несут ответственность за точность приведённых фактов.
Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов.
Рукописи не возвращаются.
При перепечатке ссылка на газету обязательна.

По электронной почте газету бесплатно получают 236 предприятий, организаций и учреждений района.
Подпись в печать по графику 10 января 2020 г. в 22:00
Подпись в печать фактически 10 января 2020 г. в 22:00
Следующий номер выйдет в феврале 2020 г.